

## Studienverlaufsplan für die Studiengänge

- Lehramt Musik für die Sekundarstufe I und die Sekundarstufe II (LS 1+2) im Umfang von 115 oder 142 CP.
  - Für Studienanfänger\*innen ab WS 2021

Semester	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	CP
Module Nr. 1 + 2 KHF 1 + KHF 2 Unterrichtszeit, CP	Künstlerisches Hauptfach 1 1 SWS EU / 3 CP	Künstlerisches Hauptfach 1 1 SWS EU / 3 CP	Künstlerisches Hauptfach 1 1 SWS EU / 3 CP	Künstlerisches Hauptfach 1 1 SWS EU / 3 CP	Künstlerisches Hauptfach 2 1 SWS EU / 3 CP	Künstlerisches Hauptfach 2 1 SWS EU / 3 CP	Künstlerisches Hauptfach 2 1 SWS EU / 3 CP	Künstlerisches Hauptfach 2 1 SWS EU / 3 CP	Zu den Hauptfächern Komposition, Musiktheorie, Ensembleleitung und Schulpraktisches Klavierspiel siehe gesonderte Angaben im Modulhandbuch.		24
Module Nr. 3 + 4 KKF A1 + KKF A2 Unterrichtszeit, CP	Harmonielehre 2 SWS GU / 1,5 CP	Harmonielehre 2 SWS GU / 1,5 CP	Polyphonie 2 SWS GU / 1,5 CP	Vorlesung: Formen in der Musik 2 SWS / 1,5 CP	Vorlesung: Instrumenten- und Partiturlkunde 2 SWS / 1,5 CP	Kompositionstechniken zeitgenössischer Musik 3 SWS / 2 CP	Werkanalyse 1 SWS GU / 1 CP	Instrumentation 2 SWS GU / 1,5 CP			12
Module Nr. 5 + 6 KKF B1 + KKF B2 Unterrichtszeit, CP	TM 1: Hochschulchor 2 SWS / 1 CP	TM 1: Hochschulchor 2 SWS / 1 CP	TM 3: Ensembleleitung / Studioorchester 2 SWS / 1,5 CP	TM 3: Ensembleleitung / Studioorchester 2 SWS / 1,5 CP	Studiochor 2 SWS / 1 CP	Studiochor 2 SWS / 1 CP	Studiochor 2 SWS / 1 CP	Studiochor 2 SWS / 1 CP			
Module Nr. 5 + 6 KKF B1 + KKF B2 Unterrichtszeit, CP		TM 2: Kinderstimm- bildung 2 SWS / 1 CP			Chorleitung 1 SWS GU / 0,5 CP	Chorleitung 1 SWS GU / 0,5 CP	Chorleitung 1 SWS GU / 0,5 CP	Chorleitung 1 SWS GU / 0,5 CP			12
Module Nr. 7 + 8 KNF 1 + KNF 2 Unterrichtszeit, CP	Künstlerisches Nebenfach 1, TM 1 0,5 SWS EU / 1 CP	Künstlerisches Nebenfach 1, TM 1 0,5 SWS EU / 1 CP	Künstlerisches Nebenfach 1, TM 1 0,5 SWS EU / 1 CP	Künstlerisches Nebenfach 2, TM 1 0,5 SWS EU / 1 CP	Künstlerisches Nebenfach 2, TM 1 0,5 SWS EU / 1 CP	Künstlerisches Nebenfach 2, TM 1 0,5 SWS EU / 1 CP	In KNF 1 und KNF 2 ist TM 1 = 3 x 0,5 EU SWS Gesang, sofern Gesang nicht als künstlerisches Hauptfach gewählt wurde, und TM 2 = 3 x 0,5 SWS EU Klavier, sofern Klavier nicht als künstlerisches Hauptfach gewählt wurde. Ferner ist in KNF 1 das TM 3 = 2 x 0,5 SWS GU Musiktheorie praktisch und TM 4 = 1 x 0,5 SWS EU Schulpraktisches Klavierspiel, sofern Schulpraktisches Klavierspiel nicht als künstlerisches Hauptfach belegt wurde. In KNF 2 ist TM 3 = 3 x 0,5 SWS EU Schulpraktisches Klavierspiel, sofern Schulpraktisches Klavierspiel nicht als künstlerisches Hauptfach belegt wurde.				6
Module Nr. 7 + 8 KNF 1 + KNF 2 Unterrichtszeit, CP	künstlerisches Nebenfach 2, TM 2 0,5 SWS EU / 1 CP	künstlerisches Nebenfach 2, TM 2 0,5 SWS EU / 1 CP	künstlerisches Nebenfach 2, TM 2 0,5 SWS EU / 1 CP	künstlerisches Nebenfach 2, TM 2 0,5 SWS EU / 1 CP	künstlerisches Nebenfach 2, TM 2 0,5 SWS EU / 1 CP	künstlerisches Nebenfach 2, TM 2 0,5 SWS EU / 1 CP					6
Module Nr. 7 + 8 KNF 1 + KNF 2 Unterrichtszeit, CP	künstlerisches Nebenfach 1, TM 3 0,5 SWS EU / 1 CP	künstlerisches Nebenfach 1, TM 3 0,5 SWS EU / 1 CP	künstlerisches Nebenfach 1, TM 4 0,5 SWS EU / 1 CP	künstlerisches Nebenfach 2, TM 3 0,5 SWS EU / 1 CP	künstlerisches Nebenfach 2, TM 3 0,5 SWS EU / 1 CP	künstlerisches Nebenfach 2, TM 3 0,5 SWS EU / 1 CP					6
Module Nr. 9 + 10 IP 1 + IP 2 Unterrichtszeit, CP	TM 1: Rhythmik, Bewegung, Tanz 2 SWS GU / 1 CP	TM 2: Sprecherziehung 2 SWS GU / 1 CP	TM 3: Perkussion 2 SWS GU / 1 CP	TM 3: Klassenmusizieren 2 SWS GU / 1 CP	TM 1: Improvisation 2 SWS GU / 1 CP	TM 2: Arrangement 2 SWS GU / 2 CP	Gehörbildung MS 1 und MS 2 können auch schon im 3. und 4. Studiensemester belegt werden.				
Module Nr. 9 + 10 IP 1 + IP 2 Unterrichtszeit, CP	TM 4: Gehörbildung US 1 1 SWS / 0,5 CP	TM 4: Gehörbildung US 2 1 SWS / 0,5 CP			TM 4: Gehörbildung MS 1 1 SWS / 0,5 CP	TM 4: Gehörbildung MS 2 1 SWS / 0,5 CP					9
Module Nr. 11 + 12 MuPäd. 1 + 2 Unterrichtszeit, CP	TM 1: Einführung in die Musikpädagogik PS, 2 SWS / 2 CP	TM 2: Psychol. und soziol. Aspekte des Musiklernens HS, 2 SWS / 4 CP				TM 1: Proseminar zur Musikdidaktik PS, 2 SWS / 2 CP			TM 2: Hauptseminar zur musikpädagog. Forschung HS, 2 SWS / 4 CP4		12
Module Nr. 13 + 14 MuWi 1 + 2 Unterrichtszeit, CP	TM 1: Einführung in die Musikwissenschaft PS, 2 SWS / 2 CP		TM 2: Vorlesung Musikgeschichte 1 2 SWS / 1,5 CP	TM 2: Vorlesung Musikgeschichte 2 2 SWS / 1,5 CP			TM 1: Proseminar Musikwissenschaft 2 SWS / 2 CP	TM 2: Hauptseminar Musikwissenschaft 2 SWS / 4 CP			12
Modul Nr. 15 + 16 Pra 1 + Pra 2 Unterrichtszeit, CP			Semesterbegl. Praktikum TM 1: Vorbereitungssem. 2 SWS / 2 CP	Semesterbegl. Praktikum TM 2: Praktikum 4 CP			Fachdid. Blockpraktikum TM 1: Vorbereitungssem. 2 SWS / 2 CP	Fachdid. Blockpraktikum TM 2: Praktikum 5 CP			
Modul Nr. 15 + 16 Pra 1 + Pra 2 Unterrichtszeit, CP				Semesterbegl. Praktikum TM 3: Begleitseminar 2 SWS / 1 CP				Fachdid. Blockpraktikum TM 3: Nachbereitungssem. 2 SWS / 2 CP			16
Modul Nr. 17 IP 3 Unterrichtszeit, CP	Das Modul ist nur für das erweiterte Studium LS 1+2 mit 142 CP vorgesehen.	TM 1: Streicherklasse oder Bläserklasse 1 x 2 SWS GU / 2 CP						TM 2: Gehörbildung OS 1 1 SWS / 0,5 CP	TM 2: Gehörbildung OS 2 1 SWS / 0,5 CP		3
Modul Nr. 18 WF 1 Unterrichtszeit, CP	Das Modul ist nur für das erweiterte Studium LS 1+2 mit 142 CP vorgesehen. Detaillierte Angaben zu den insgesamt 16 verschiedenen Wahlfächern finden sich im Modulhandbuch. Die Belegung der Wahlfächer, insbesondere solcher, die mit Einzelunterricht verbunden sind, ist von den personellen Kapazitäten der HfM Saar abhängig. Die jeweiligen Zulassungsvoraussetzungen sind zu beachten.										12
Modul Nr. 19 WF 2 Unterrichtszeit, CP	Das Modul ist nur für das erweiterte Studium LS 1+2 mit 142 CP vorgesehen. Detaillierte Angaben zu den insgesamt 16 verschiedenen Wahlfächern finden sich im Modulhandbuch. Die Belegung der Wahlfächer, insbesondere solcher, die mit Einzelunterricht verbunden sind, ist von den personellen Kapazitäten der HfM Saar abhängig. Die jeweiligen Zulassungsvoraussetzungen sind zu beachten.										12

Die Module 1-8 sowie 15 und 16 sind in den Semestern zu absolvieren, die der Tabelle zu entnehmen sind. Auch TM1 in Modul 11 und TM 1 in Modul 13 sollten nicht verschoben werden. Bei den Modulen 9 und 10, den übrigen Teilmodulen in den Modulen 11, 12, 13 und 14 sowie in den Modulen 17-19 sind zeitliche Verschiebungen problemlos machbar!