



An der

Hochschule für Musik und Theater Hamburg

ist

zum 1.04.2022 bis 30.09.2023

eine Teilzeit-Stelle (m/w/d) mit 31,43% in der Funktion

Korrepetitor:in für Studierende mit künstlerischem Hauptfach Streichinstrumente

Entgeltgruppe 13 TV-L)

zu besetzen.

Vorbemerkung:

Die Hochschule für Musik und Theater Hamburg ist eine künstlerisch-wissenschaftliche Hochschule. Neben der Ausbildungsfunktion leistet sie mit rund 600 öffentlichen Veranstaltungen jährlich ihren Beitrag zur kulturellen Entwicklung und Ausgestaltung der Metropolregion Hamburg. Die Hochschule ist in Lehrkörper und Studierendenschaft stark international geprägt. Aufgeschlossenheit für kulturelle Vielfalt ist ein wesentlicher Bestandteil unseres Selbstverständnisses.

Diese Aufgaben warten auf Sie:

- Instrumentalkorrepetition (8,8 Präsenzstunden je Semesterwoche).
- Eigenständige Proben mit Studierenden.
- Mitwirkung bei Hochschulkonzerten und -prüfungen.
- Unterrichtsbegleitung.
- Vertretungsweise Einsatz in anderen Instrumentengruppen

Die Festlegung der wahrzunehmenden Aufgaben steht unter dem Vorbehalt einer Überprüfung in angemessenen Zeitabständen.

Ihr Profil:

Erforderlich:

- Hochschulabschluss (Master oder gleichwertig) der Fachrichtung Klavier
- dem Hochschulabschluss gleichwertige Fähigkeiten und Erfahrungen.

Wünschenswert:

- Hervorragende pianistische Fähigkeiten.
- Umfangreiche Kammermusikerfahrung.
- Kenntnisse des gängigen Repertoires für Streichinstrumente.
- Fähigkeit zur selbstverantwortlichen Probenarbeit mit Studierenden.

Bewerbung & Ansprechpartner:

Auf die Stellenausschreibung können Sie sich bis zum **zum 10. Februar 2022** bewerben.

Bitte übersenden Sie uns unter Angabe der Kennziffer (Dek_I_Korr) Ihre Bewerbungsunterlagen im PDF-Format per E-Mail in einer Datei (max. 10 MB) an personalabteilung@hfmt-hamburg.de:

- Anschreiben,
- tabellarischer Lebenslauf,
- Nachweise der geforderten Qualifikation,
- ggfs. aktuelle Beurteilung bzw. aktuelles Zeugnis (nicht älter als 3 Jahre),
- Bewerber:innen mit ausländischen Diplomen, Zeugnissen u.a.: Kopien von beglaubigter deutscher Übersetzung, Nachweis von deren Gleichwertigkeit mit deutschen Zeugnissen.
- für die mögliche Berücksichtigung einer Schwerbehinderung bzw. Gleichstellung im Auswahlverfahren einen Nachweis,
- ggfs. Einverständniserklärung zur Einsichtnahme in Ihre Personalakte unter Angabe der personalaktenführenden Stelle (nur bei Beschäftigten des öffentlichen Dienstes).

Die HfMT strebt die Erhöhung der Diversität des Kollegiums an und ist darum offen für möglichst vielfältige Bewerbungen.

Haben Sie noch Fragen? Dann wenden Sie sich gerne an Bernhard Fograscher (per E-Mail: bernhard.fograscher@hfmt-hamburg.de) (fachlich) oder bei Fragen zum Verfahren an Antje Ernst (Tel. 040/428 482 – 403) oder per E-Mail an antje.ernst@hfmt.hamburg.de).

Informationen für schwerbehinderte und gleichgestellte Personen:

<https://www.hamburg.de/personalamt/veroeffentlichungen/3499870/arbeits-fuer-schwerbehinderte/>

Willkommen an der **Hochschule für Künste Bremen**. Wir bieten ein vielfältiges Studienangebot in den Bereichen Musik, Kunst und Design, das einen produktiven und integrativen Dialog zwischen den Studiengängen ermöglicht.

**HFK
BREMEN**

Im **Fachbereich Musik der Hochschule für Künste Bremen ist zum 01.10.2022** eine

Professur für Violoncello/Kammermusik (w/m/d)

Besoldungsgruppe W 3
Verbeamtung auf Lebenszeit
Kennziffer WP 21/34

zu besetzen.

Gesucht wird eine herausragende Künstlerpersönlichkeit (w/m/d) mit internationaler Konzerterfahrung als Solist*in und Kammermusiker*in, mehrjähriger Orchestertätigkeit und einem abgeschlossenen Studium im Fach Violoncello an einer Musikhochschule oder vergleichbaren Institution. Erwartet wird, dass die Bewerberin oder der Bewerber dem spezifischen Profil der HfK Bremen auch interdisziplinär Impulse zu geben vermag.

Das Aufgabengebiet der künftigen Stelleninhaberin bzw. des künftigen Stelleninhabers umfasst die Lehre im Hauptfach Violoncello in allen künstlerischen Studiengängen sowie in Kammermusik. Eine mindestens einjährige Lehrtätigkeit im Hochschulbereich im Fach Violoncello und Erfahrung in der Lehre von Kammermusik auf Hochschulniveau werden vorausgesetzt. Erfahrung in den Bereichen der Neuen Musik und der historisch informierten Aufführungspraxis werden erwartet.

ART

MUSIC

DESIGN

THEORY

Im Rahmen der Selbstverwaltung erwartet die Hochschule für Künste Bremen Ihr Engagement in den Gremien. Bringen Sie Ihre Vorstellungen ein und gestalten Sie mit.

Die Wahrnehmung der Professur erfordert den kontinuierlichen Einsatz der Arbeitskraft vor Ort an der Hochschule für Künste Bremen. Darüber hinaus gelten die Einstellungs Voraussetzungen nach § 116 des Bremischen Beamtengesetzes.

Die Hochschule für Künste strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen im künstlerisch-wissenschaftlichen Bereich an und fordert deshalb Frauen ausdrücklich auf, sich zu bewerben.

Schwerbehinderten Bewerberinnen und Bewerbern wird bei im Wesentlichen gleicher fachlicher und persönlicher Eignung der Vorrang gegeben. Bewerbungen von Menschen mit Migrationshintergrund werden begrüßt.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen (inklusive eines tabellarischen Lebenslaufes) sind **unter Angabe der Kennziffer bis zum 01.03.2022** an den **Rektor der Hochschule für Künste Bremen, Am Speicher XI 8, 28217 Bremen zu richten**.

Wir bitten Sie, uns Ihre Bewerbungen ausschließlich in digitaler Form (ein zusammenhängendes PDF / Maximalgröße der E-Mail: 20 MB) an folgende E-Mail-Adresse zu senden: bewerbungen@hfk-bremen.de.

Informationen zur Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten im Bewerbungsverfahren finden Sie unter: <http://www.hfk-bremen.de/t/kontakt/n/datenschutz-erklärung>.

Die **Hochschule für Künste Bremen** bietet ein vielfältiges Studienangebot in den Bereichen Kunst, Design und Musik, das einen produktiven und integrativen Dialog zwischen den Studiengängen ermöglicht.

**HFK
BREMEN**

Im **Fachbereich Musik** der Hochschule für Künste Bremen ist zum **nächstmöglichen Zeitpunkt** eine

Professur für Querflöte (w/m/d)

Halbe Stelle im Angestelltenverhältnis
Vergütung entsprechend Besoldungsgruppe W 3
Kennziffer WP 21/33

zu besetzen.

Gesucht wird eine herausragende Künstlerpersönlichkeit (w/m/d) mit mehrjähriger internationaler Konzerterfahrung (Solo, Kammermusik und mehrjährige Orchestertätigkeit), einem abgeschlossenen Studium an einer Musikhochschule oder einer vergleichbaren Institution im Fach Querflöte und einer mindestens einjährigen Lehrerfahrung im Fach Querflöte an einer Musikhochschule oder vergleichbaren Institution auf Musikhochschulniveau. Das Fach soll in sämtlichen Aspekten mit besonderem Schwerpunkt auf Orchester- und Ensembleausbildung, einschließlich der zeitgenössischen Musik, betreut werden. Kenntnisse historischer Aufführungspraxis werden erwartet. Die aktive Mitarbeit in den Selbstverwaltungsgremien der Hochschule wird vorausgesetzt.

MUSIC

ART

DESIGN

THEORY

Die Wahrnehmung der Professur erfordert den kontinuierlichen Einsatz der häftigen Arbeitskraft vor Ort an der Hochschule für Künste Bremen.

Darüber hinaus gelten analog die Einstellungsvoraussetzungen nach § 116 des Bremischen Beamtengesetzes.

Die Hochschule für Künste strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen im künstlerisch-wissenschaftlichen Bereich an und fordert deshalb Frauen ausdrücklich auf, sich zu bewerben. Schwerbehinderten Bewerberinnen und Bewerbern wird bei im Wesentlichen gleicher fachlicher und persönlicher Eignung der Vorrang gegeben. Bewerbungen von Menschen mit Migrationshintergrund werden begrüßt.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen (inklusive eines tabellarischen Lebenslaufes) sind **unter Angabe der Kennziffer bis zum 15.03.2022** an den **Rektor der Hochschule für Künste Bremen, Am Speicher XI 8, 28217 Bremen** zu richten.

Wir bitten Sie, uns Ihre Bewerbungen ausschließlich in digitaler Form (ein zusammenhängendes PDF / Maximalgröße der E-Mail: 20 MB) an folgende E-Mail-Adresse zu senden: bewerbungen@hfk-bremen.de. Informationen zur Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten im Bewerbungsverfahren finden Sie unter: <http://www.hfk-bremen.de/t/kontakt/n/datenschutzerklärung>.