D I E N S T B L A T T
DER HOCHSCHULEN DES SAARLANDES

2018	ausgegeben zu Saarbrücken, 8. Februar 2018	Nr. 10

HOCHSCHULE FÜR MUSIK SAAR — Seite

Ordnung für die Prüfungen im Studiengang Bachelor of Music, Künstlerisches Profil Orchester- und Ensemblemusik an der Hochschule für Musik Saar
Vom 5. Juli 2017…….....…….. 58

ORDNUNG
für die Prüfungen im Studiengang Bachelor of Music, Künstlerisches Profil Orchester- und Ensemblemusik an der Hochschule für Musik Saar
vom 05. Juli 2017

Der Senat der Hochschule für Musik Saar hat gemäß § 11 Abs. 2 und § 63 des Gesetzes über die Hochschule für Musik Saar vom 4. Mai 2010 (Amtsbl. I S. 1176), zuletzt geändert durch das Gesetz vom 20. September 2017 (Amtsbl. I S. 974), die folgende Prüfungsordnung beschlossen, die nach Zustimmung des Ministeriums für Bildung und Kultur vom 13. Dezember 2017 hiermit verkündet wird:

§ 1
Zweck und Inhalt der Prüfung

(1) Das Bestehen der Prüfungen im **Studiengang Bachelor of Music, Künstlerisches Profil Orchester- und Ensemblemusik** gilt als erster berufsqualifizierender Abschluss.
Bei erfolgreich absolvierter Prüfung wird der Hochschulgrad Bachelor of Music, Künstlerisches Profil Orchester- und Ensemblemusik unter Angabe des jeweiligen Hauptfachs verliehen.

(2) Hauptfächer sind:
Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Harfe, Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Trompete, Horn, Posaune, Tuba, Schlaginstrumente.

§ 2
Regelstudienzeit

Die Regelstudienzeit beträgt acht Semester.

§ 3
Prüfungskommission

(1) Der Prüfungskommission für die künstlerische Abschlussarbeit (Bachelorarbeit) gehören an:

1. die Rektorin oder der Rektor als Vorsitzende oder Vorsitzender,
2. die oder der Verantwortliche für den Studiengang,
3. drei Fachlehrerinnen oder Fachlehrer, darunter i.d.R. die Hauptfachlehrerin oder der Hauptfachlehrer.

(2) Die Organisation der Prüfung der obliegt dem Prüfungsausschuss. Die Zusammensetzung aller übrigen Prüfungskommissionen im Studiengang Bachelor of Music, Künstlerisches Profil Orchester- und Ensemblemusik, regelt die Rahmenordnung für Bachelor- und Masterstudiengänge.

§ 4
Meldungen zu Modulprüfungen und zur Bachelorarbeit (Abschlussarbeit)

(1) Die Meldung zur Abschlussarbeit muss spätestens bis zum 1. April für Prüfungen am Ende des Sommersemesters und bis spätestens 1. November für Prüfungen am Ende des Wintersemesters schriftlich beim Prüfungsamt erfolgen.

(2) Der Meldung sind beizufügen:
1. ein Verzeichnis über die während des Studiums erarbeiteten Werke,
2. ein Verzeichnis der zur Prüfung vorbereiteten Werke,
3. die Angabe der Hauptfachlehrerin oder des Hauptfachlehrers.

(3) Die Termine der Prüfungen teilt die Vorsitzende oder der Vorsitzende des Prüfungsausschusses dem Prüfling spätestens 2 Monate vor Prüfungsbeginn schriftlich mit.

(4) Die Meldefristen zu den übrigen Modulprüfungen regelt die Rahmenordnung für Bachelor- und Masterstudiengänge an der Hochschule für Musik Saar

§ 5
Zulassungsvoraussetzung, Umfang und Art der Modulprüfungen und der künstlerischen Abschlussarbeit

Fach/Modul	**Credits und Zulassungs-voraussetzungen**	**Umfang und Art der Prüfung**
Künstlerisches Hauptfach 1	54 Credits Eignungsprüfung	1. künstl.-prakt. Prüfung unbenotet 2. künstl.-prakt. Prüfung benotet Dauer jeweils ca. 20 Min.
Künstlerisches Hauptfach 2	54 Credits bestandenes Modul Künstlerisches Hauptfach 1	künstl.-prakt. Prüfung nach dem 6. Sem., unbenotet (Dauer ca. 15 Min.), Testate nach dem 8. Sem.
Künstlerisches Nebenfach	8 Credits Eignungsprüfung	künstl.-prakt. Prüfung, ca. 10 Min
Kammermusik 1+2	18 Credits Eignungsprüfung	Testate
Orchesterstudien 1	4 Credits Eignungsprüfung	Testate
Orchesterstudien 2	12 Credits Eignungsprüfung	künstl.-prakt. Prüfung, ca. 30 Min
Musiktheorie 1	6 Credits Eignungsprüfung	1. Klausur „Harmonielehre“ 2. schriftliche Prüfung Gehörbildung UI/UII
Musiktheorie 2	5 Credits Bestandene Modulprüfung Musiktheorie 1	1. Klausur oder Hausarbeit „Form in der Musik“ 2. Klausur (60 Min.) und mündl. Prüfung (15 Min) Gehörbildung MI/MII
Musiktheorie 3	4 Credits Bestandene	Klausur „Polyphoner Satz Testate in Praktische

	Modulprüfung Musiktheorie 1	Musikwissenschaft Alte Musik
Musiktheorie 4	5 Credits Bestandene Modulprüfung Musiktheorie 3	Testate, Referat und Satzarbeit
Werkreflexion	5 Credits Bestandene Modulprüfung Musiktheorie 2	1. Klausur und/oder Hausarbeit Werkanalyse 2. Klausur und/oder mündl. Prüfung Höranalyse
Musikwissenschaft	9 Credits Bestandende Eignungsprüfung	Klausur Musikgeschichte Klausur „Instrumenten-, Literatur-, Partiturkunde“
Orchester / Ensemble 1+2	32 Credits Bestandene Eignungsprüfung	Testate
Didaktik	4 Credits Bestandende Eignungsprüfung	Testate
Berufskunde/Rechtsfragen/ Selbstmanagement	2 Credits Bestandende Eignungsprüfung	Testat
Künstlerischer Wahlbereich	6 Credits Bestandende Eignungsprüfung	Testate
Studium generale	6 Credits Bestandende Eignungsprüfung	Testate
Künstlerische Abschlussarbeit	6 Credits Bestandener Künstlerisches Hauptfach 2 + 80 % ECTS	Prüfung (Abschlussprüfung): 60 Minuten

§ 6
Errechnung der Endnote

Die Endnote errechnet sich nach dem folgenden Schlüssel und wird ohne Rundung bis zur zweiten Stelle nach dem Komma berechnet:

Künstlerisches Hauptfach 1:	1/12
Künstlerisches Nebenfach:	1/24
Orchesterstudien 2:	1/8
Musiktheorie 1:	1/12
Musiktheorie 2:	1/12
Musiktheorie 3:	1/24
Musiktheorie 4:	1/12
Werkreflexion:	1/12
Musikwissenschaft:	1/24
Abschlussarbeit:	1/3

§7
Zeugnis

Nach erfolgreichem Abschluss der Prüfung wird ein Zeugnis gemäß Anhang ausgestellt. Es besteht aus dem Diploma Supplement und dem Official Transcript of Records.

§ 8
In-Kraft-Treten

Diese Ordnung tritt zum 1. April 2018 in Kraft und gilt für alle Studierenden, die ihr Studium zum Bachelor of Music, Künstlerisches Profil Orchester- und Ensemblemusik nach diesem Zeitpunkt beginnen. Sie ist im Dienstblatt der Hochschulen des Saarlandes zu veröffentlichen.

Saarbrücken, den 30.1.18

Professor Wolfgang Mayer
Rektor

Diploma Supplement

1. Inhaber der Qualifikation (Holder of the Qualification)

1.1. Familienname (Family Name), Vorname (First Name)

1.2. Geburtsdatum, -ort, -land (Date, Place, Country of Birth)

1.3. Matrikelnummer (Student ID)

2. Qualifikation (Qualification)

2.1. Verliehener Titel; Bezeichnung der Qualifikation; (Title Conferred; Name of Qualification)

Bachelor of Music, Künstlerisches Profil Orchester- und Ensemblemusik

2.2. Hauptfach (Main Field)

2.3. Verleihende Institution, Status, Verantwortlichkeit und Verwaltung (Institution Awarding the Qualification, Status, Control and Administration)

Hochschule für Musik Saar, Musikhochschule (University of Music), Saarland (State Control)

2.4. Unterrichts- und Prüfungssprache (Language of Instruction and Examination)

Deutsch (German)

3. Art der Qualifikation (Level of Qualification)

3.1. Ebene (Level)

Bachelorgrad mit Abschlussarbeit (Bachelor Degree with Thesis)

3.2. Regelstudienzeit

Vier Jahre (Four Years)

3.3. Zugangsvoraussetzungen (Access Requirements)

Mittlerer Bildungsabschluss** (kann durch besondere Begabung ersetzt werden) **(O-Level, Graduation from High School** (can be replaced by extraordinary aptitude)) **Bestandene Eignungsprüfung (Passed Entrance Examination)

4. Inhalt und Ergebnisse (Content and Results)

4.1. Benotete Prüfungsgebiete (Marked Program Requirements)

***Künstlerisches Hauptfach, Künstlerisches Nebenfach, Musiktheorie, Orchesterarbeit, Werkreflexion, Musikwissenschaft, Abschlussarbeit** (Details siehe Transcript of Records) **(Artistic Main Field, Artistic Second Subject, Orchestra, Music Theory, Reflection of Works, Music Science, Thesis** (Details see Transcript of Records))*

4.2. Endnote (Overall Classification)
Sehr gut: 13,00-15,00 Punkte; Gut: 10,00-12,99 Punkte; Befriedigend: 7,00-9,99 Punkte; Ausreichend: 4,00-6,99 Punkte; Nicht bestanden: 0,00-3,99 Punkte

4.3. ECTS-Bewertung (ECTS Grading)
A: die besten 10 %; B: die nächsten 25 %; C: die nächsten 30 %; D: die nächsten 25 %; E: die schlechtesten 10 %, die noch bestanden haben; F: nicht bestandene Prüfungen

5. Beruflicher Status (Professional Status)

Künstlerische Befähigung für das Hauptfach (Qualification as artist for the Main Subject)

Official Transcript of Records

Hochschule für Musik Saar

Bachelor of Music, Künstlerisches Profil Orchester- und Ensemlemusik

Familienname (Family Name), Vorname (First Name)

Geburtsdatum, -ort, -land (Date, Place, Country of Birth)

Matrikelnummer (Student ID)

Fach/Modul	Credits	SWS	Note	ECTS-Note
Künstlerisches Hauptfach 1	54	6		
Künstlerisches Hauptfach 2	54	6	-	-
Künstlerisches Nebenfach	8	2		
Kammermusik 1/2	18	6	-	-
Orchesterstudien 1	4	2	-	-
Orchesterstudien 2	12	4		
Orchester / Ensemble 1/2	32	32	-	-
Musiktheorie 1	6	6		
Musiktheorie 2	5	4		
Musiktheorie 3	4	4		
Musiktheorie 4	5	3		
Werkreflexion	5	4		
Musikwissenschaft	9	6		
Didaktik	4	4	-	-
Berufskunde/Rechtsfragen/ Selbstmanagement	2	2	-	-
Künstlerischer Wahlbereich	6	6	-	-
Studium Generale	6	6	-	-
Abschlussarbeit	6			

Programm der Abschlussarbeit: