

Eignungsprüfung für
Bachelor of Music, Künstlerisches Profil Ausrichtung Dirigieren
- Schwerpunkt Orchesterleitung

Künstlerisch-praktische Prüfung

1. Hauptfach Dirigieren mit Schwerpunkt Orchesterleitung

- Klavierauszugspiel mit Singen (freie Auswahl);
- Klavierauszugspiel vom Blatt;
- Partiturspiel vom Blatt.

(Dauer bis 20 Minuten)

2. Künstlerisches Nebenfach Klavier

- Vortrag von mindestens zwei mittelschweren Werken unterschiedlicher Stilbereiche;
- Vom-Blatt-Spiel eines einfachen Werkes.

(Dauer bis 15 Minuten)

3. Künstlerisches Nebenfach

Orchesterinstrument

- Vortrag von mindestens zwei mittelschweren Werken unterschiedlicher Stilbereiche;
- Vom-Blatt-Spiel eines einfachen Werkes.

(Dauer bis 15 Minuten)

Theoretische Prüfung

Musiktheorie/Gehörbildung

Schriftliche Prüfung (90 Minuten)

1. Nachweis eines hervorragenden Gehörs,
2. Hören komplexer rhythmischer, melodischer und harmonischer Vorgänge,
3. Beherrschung der Grundlagen der Harmonielehre,
4. Erstellen eines homophonen und polyphonen Satzes,
5. Analyse, Ergänzen und Erfinden von Rhythmen und Melodien.

Bei nicht ausreichender Leistung kann eine mündliche Prüfung von 15 Minuten Dauer angesetzt werden.