

Eignungsprüfung Bachelor of Music, Künstlerisch-pädagogischer Studiengang Kirchenmusik (ev./kath.)

Künstlerisch-praktische Prüfung

1. Hauptfach Orgel und Liturgisches Orgelspiel/Improvisation:
Vortrag einiger Stücke (Choralvorspiel, Trio, Präludium, Fuge u. a.) aus verschiedenen Epochen
mindestens im Schwierigkeitsgrad des Orgelbüchleins von J. S. Bach;
Stegreifbegleitung mit Intonationen von Kirchenliedern einschl. Transpositionen;
Vom-Blatt-Spiel.
(Dauer bis zu 20 Minuten)
2. Künstlerisches Nebenfach Klavier:
Vortrag von mindestens 2 mittelschweren Werken unterschiedlicher Stilbereiche im Schwierigkeitsgrad
leichter Sonaten der Wiener Klassik, der Inventionen von J. S. Bach und leichter Klavierstücke des 19. und 20. Jahrhunderts;
Vom-Blatt-Spiel eines einfachen Werkes.
(Dauer bis zu 10 Minuten)
3. Künstlerisches Nebenfach Gesang:
Nachweis einer ausbildungsfähigen Stimme durch Vortrag von zwei Kunstliedern;
Vom-Blatt-Singen eines leichten Liedes oder einer Chorstimme, Singen von selbst begleiteten Kirchenliedern.
(Dauer bis zu 10 Minuten)

Theoretische Prüfung

Musiktheorie/Gehörbildung

Schriftliche Prüfung (90 Minuten)

1. Kenntnisse in der Allgemeinen Musiklehre;
2. Beherrschung der Grundlagen der Harmonielehre;
3. Überblick über die wichtigsten Epochen der Musikgeschichte und ihre Hauptvertreter, Kenntnis der wichtigsten Werke der Musikkultur des jeweiligen Hauptfaches;
4. Hören elementarer rhythmischer, melodischer und harmonischer Vorgänge (Taktarten, besondere rhythmische Figuren, Tonleitern, Intervalle, Dreiklänge und Septimenakkorde einschließlich Umkehrungen u. a.);
5. Ergänzen und Erfinden einfacher Rhythmen und Melodien, Beschreiben eines kurzen Musikwerkes;
6. schriftliche Erläuterung musikalischer Fachbegriffe in deutscher Sprache.

Bei nicht ausreichenden Leistungen kann eine mündliche Prüfung von bis zu 15 Minuten Dauer angesetzt werden.