

MODULHANDBUCH

für den Studiengang Master of Education,
Advanced Education in Music Pedagogy /
Musikpädagogische Fort- und Weiterbildung,
an der Hochschule für Musik Saar

Modul Musikpädagogische Forschung		
Studiensemester	SWS/LVS	Credits
2	2	5

Zugangsvoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Leistungskontrollen / Prüfungen	Schriftliche Arbeit (Hausarbeit)
Lehrveranstaltungen / SWS	musikpädagogisches Seminar mit Forschungsbezug (2 LVS)
Arbeitsaufwand	150 Std.; davon 22,50 Std. Präsenzzeiten, 127,5 Std. Vor- und Nachbereitung, Selbststudium und Hausarbeit
Modulnote und Anteil an der Endnote	Note der schriftlichen Arbeit, geht zu 1/27 in die Endnote ein

Lernziele / Kompetenzen

Fähigkeit zur Erörterung und Beurteilung musikpädagogischer Fragestellungen unter Bezug auf theoretische Modelle, Methodenfragen und empirische Ergebnisse sowie zur Bildung einer eigenen reflektierten Position; Fähigkeit zur selbständigen Entwicklung von Fragestellungen und Lösungsansätzen im Bereich musikpädagogischer Forschung

Inhalt

aktuelle Problemstellungen musikpädagogischer Forschung, einschlägige Methoden

Weitere Informationen

Die ECTS-Punkte werden mit Nachweis der Leistung durch eine Prüfung oder durch die Bescheinigung des Abschlusses der Veranstaltung durch ein Testat zugewiesen. Die detaillierten Anforderungen für die Testatvergabe bezüglich der Anwesenheit und der Studienleistungen sind von den Dozierenden zu Beginn der Veranstaltung offen zu legen.

Modul Erwachsenenbildung		
Studiensemester	SWS/LVS	Credits
1-2	6	9

Zugangsvoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Leistungskontrollen / Prüfungen	Schriftliche Arbeit (Hausarbeit) in einem der beiden Seminare, schriftliche Auswertung der Praxis der Erwachsenenbildung
Lehrveranstaltungen / SWS	Ein Seminar „Theorie der Erwachsenenbildung“ (2 LVS), ein Seminar „Didaktik der Erwachsenenbildung“ (2 LVS), eine Übung „Praxis der Erwachsenenbildung“ (2 LVS)
Arbeitsaufwand	270 Std.; davon 67,5 Std. Präsenzzeiten, 202,5 Std. Vor- und Nachbereitung sowie Hausarbeit
Modulnote und Anteil an der Endnote	ein Drittel der Summe aus der Note der Auswertung der Praxis der Erwachsenenbildung und der doppelt gewichteten Note der schriftlichen Arbeit, geht zu 2/27 in die Endnote ein

Lernziele / Kompetenzen

Kenntnis verschiedener erwachsenenbildnerischer Theorien sowie musikpädagogisch relevanter Handlungsfelder und Institutionen der Erwachsenenbildung; Fähigkeit zur Reflexion grundlegender lernpsychologischer und didaktischer Problemstellungen in der Fort- und Weiterbildung sowie in der Hochschullehre; Erwerb eines zielgruppengerechten Methodenrepertoires; grundlegende Fähigkeiten zur systematischen Beobachtung und Evaluation von Lehrveranstaltungen in der Erwachsenenbildung sowie Fähigkeit zur Reflexion der eigenen Rolle(n) als Dozent/in

Inhalt

Geschichte, Handlungsfelder, Institutionen, Theorien, Didaktik und Methoden der Erwachsenenbildung in musikpädagogischer Hinsicht einschl. hochschuldidaktischer Aspekte, Umsetzung in die andragogische Praxis

Weitere Informationen

Die ECTS-Punkte werden mit Nachweis der Leistung durch eine Prüfung oder durch die Bescheinigung des Abschlusses der Veranstaltung durch ein Testat zugewiesen. Die detaillierten Anforderungen für die Testatvergabe bezüglich der Anwesenheit und der Studienleistungen sind von den Dozierenden zu Beginn der Veranstaltung offen zu legen.

Modul Didaktische Praxis		
Studiensemester	SWS/LVS	Credits
1-2	6	11

Zugangsvoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Leistungskontrollen / Prüfungen	Schriftliche Auswertung des Didaktischen Tutoriats, Dokumentation des Projektpraktikums
Lehrveranstaltungen / SWS	Supervisierte Praxis 2 LVS; Didaktisches Tutoriat 1 LVS; Rhetorik 1 LVS; Projektpraktikum 2 LVS
Arbeitsaufwand	330 Std.; davon 71,25 Std. Präsenzzeiten, 258,75 Std. häusliche Arbeit und selbständiges Unterrichten
Modulnote und Anteil an der Endnote	ein Drittel der Summe aus der Note der Auswertung des Didaktischen Tutoriats und der doppelt gewichteten Note der Dokumentation des Projektpraktikums, geht zu 1/6 in die Endnote ein

Lernziele / Kompetenzen

Fähigkeit zur eigenverantwortlichen Planung und Durchführung von Unterricht sowie zur Reflexion darüber und über sich selbst als Lehrpersönlichkeit; Fähigkeit zur Anleitung von Studierenden zu didaktischem Handeln und Reflektieren; Erwerb von kommunikativen Kompetenzen: Hörverstehen/Hörhandeln und Sprechdenken/Sprechhandeln in dialogischen und virtuell dialogischen Kommunikationsprozessen; Fähigkeit zur Planung und Durchführung eines berufsrelevanten Projektes

Inhalt

Eigenverantwortliche Planung und Durchführung von Unterricht sowie Reflexion darüber und über sich selbst als Lehrpersönlichkeit; Anleitung von Studierenden zu didaktischem Handeln und Reflektieren; rhetorische Kommunikation; Planung und Durchführung eines berufsrelevanten Projektes

Weitere Informationen

Die ECTS-Punkte werden mit Nachweis der Leistung durch eine Prüfung oder durch die Bescheinigung des Abschlusses der Veranstaltung durch ein Testat zugewiesen. Die detaillierten Anforderungen für die Testatvergabe bezüglich der Anwesenheit und der Studienleistungen sind von den Dozierenden zu Beginn der Veranstaltung offen zu legen.

Modul Künstlerisches Fach		
Studiensemester	SWS/LVS	Credits
1-3	3(-6)	27

Zugangsvoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Leistungskontrollen / Prüfungen	Prüfung: künstlerisch-praktischer Vortrag (ca. 15 Minuten) aus unterschiedlichen Stilbereichen
Lehrveranstaltungen / SWS	Wahlweise und gegebenenfalls nach bestandener Zugangsprüfung: Einzelunterricht im Hauptinstrument oder Nebeninstrument vorangegangener Studien, Unterrichtspraktisches Klavierspiel, Wahlinstrument (soweit berufsrelevant), Gesang, Komposition, Künstlerischer Tonsatz bzw. Einzel- oder Gruppenunterricht in Chorleitung, Ensembleleitung, Arrangieren, Elementare Musikpraxis, Tanz 3 x 1(-2) LVS
Arbeitsaufwand	810 Std.; davon 45 bis 90 Std. Präsenzzeiten, 720 bis 765 Std. Üben und Prüfungsvorbereitung
Modulnote und Anteil an der Endnote	Note der Prüfung, geht zu 1/9 in die Endnote ein

Lernziele / Kompetenzen

Vertiefte künstlerische Fertigkeiten, entwickelte Gestaltungsfähigkeit im gewählten Fach

Inhalt

Arbeit an Technik und Gestaltung im gewählten Fach unter Berücksichtigung verschiedener Stilbereiche

Weitere Informationen

Das Fach wird in Absprache mit der für den Studiengang verantwortlichen Lehrperson gewählt. Grundlage für den Bewertungsmaßstab der Prüfung ist der Status des gewählten Fachs als Hauptinstrument, Nebeninstrument oder Pflichtfach in vorangegangenen Studien oder als neu gewähltes Fach.

Modul Wahlbereich Wissenschaft		
Studiensemester	SWS/LVS	Credits
1-3	6	15

Zugangsvoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Leistungskontrollen / Prüfungen	Drei Hausarbeiten (eine für jedes Seminar)
Lehrveranstaltungen / SWS	Wissenschaftliche Seminare nach Wahl, darunter mindestens zwei im Fach Musikpädagogik (3 x 2 LVS)

Arbeitsaufwand 450 Std.; davon 67,5 Std. Präsenzzeiten, 382,5 Std. Vor- und Nachbereitung, Selbststudium und Hausarbeit

Modulnote und Anteil an der Endnote Arithmetisches Mittel der Benotungen der drei Hausarbeiten, geht zu 1/9 in die Endnote ein

Lernziele / Kompetenzen

Kenntnis sowie Fähigkeit zur Reflexion und zur selbständigen Bearbeitung wissenschaftlicher Fragestellungen, Methoden und Ergebnisse in den im Wahlbereich gewählten Disziplinen

Inhalt

Fragestellungen, Theorien, Forschungsmethoden und -ergebnisse sowie ggf. praktische Übungen in den im Wahlbereich gewählten wissenschaftlichen Disziplinen

Weitere Informationen

Die ECTS-Punkte werden mit Nachweis der Leistung durch eine Prüfung oder durch die Bescheinigung des Abschlusses der Veranstaltung durch ein Testat zugewiesen. Die detaillierten Anforderungen für die Testatvergabe bezüglich der Anwesenheit und der Studienleistungen sind von den Dozierenden zu Beginn der Veranstaltung offen zu legen.

Modul Didaktischer Wahlbereich		
Studiensemester	SWS/LVS	Credits
1-3	6	9

Zugangsvoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Leistungskontrollen / Prüfungen	Lehrversuch von 45 Minuten Dauer in einer der drei gewählten Lehrveranstaltungen, Themenwahl in Absprache mit der Lehrperson; kurzes Kolloquium mit Möglichkeit zur Selbsteinschätzung und zu Fragen zum Lehrversuch
Lehrveranstaltungen / SWS	Lehrveranstaltungen nach Wahl mit didaktischer Ausrichtung (3 x 2 LVS)
Arbeitsaufwand	270 Std.; davon 67,5 Std. Präsenzzeiten, 202,5 Std. Vor- und Nachbereitung sowie Unterrichtspraxis, Selbststudium und Prüfungsvorbereitung
Modulnote und Anteil an der Endnote	Note der Lehrprobe, geht zu 1/6 in die Endnote ein

Lernziele / Kompetenzen

Grundkompetenzen des Planens, Handelns und Reflektierens bezogen auf die gewählten didaktischen Bereiche; Weiterentwicklung oder Spezialisierung der didaktischen Kompetenzen der Analyse, der Zielformulierung, des Methodeneinsatzes, der Beziehungsgestaltung, des Reagierens und Initiierens in musikpädagogisch relevanten Interaktionsprozessen sowie der Evaluation derselben

Inhalt

Praktische Arbeit in mindestens einem gewählten Bereich, theoretische Hintergründe sowie vor- und nachbereitende Reflexionen zu ausgewählten didaktischen Bereichen

Weitere Informationen

Die ECTS-Punkte werden mit Nachweis der Leistung durch eine Prüfung oder durch die Bescheinigung des Abschlusses der Veranstaltung durch ein Testat zugewiesen. Die detaillierten Anforderungen für die Testatvergabe bezüglich der Anwesenheit und der Studienleistungen sind von den Dozierenden zu Beginn der Veranstaltung offen zu legen.

Modul Musikpolitik		
Studiensemester	SWS/LVS	Credits
1-2	2	2

Zugangsvoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Leistungskontrollen / Prüfungen	Testat
Lehrveranstaltungen / SWS	Seminar „Musikpolitik“ (2 LVS)
Arbeitsaufwand	60 Std.; davon 22,5 Std. Präsenzzeiten, 37,5 Std. Vor- und Nachbereitung sowie Selbststudium
Modulnote und Anteil an der Endnote	Keine Benotung

Lernziele / Kompetenzen

Kenntnis verschiedener Institutionen und Verbände des Musiklebens, in der Musikpädagogik, im Bildungs- und Wissenschaftsbereich; Fähigkeit zur Reflexion musikpädagogisch relevanter musikpolitischer, bildungspolitischer und wissenschaftspolitischer Debatten sowie der damit zusammenhängenden kulturellen, gesellschaftlichen und rechtlichen Aspekte

Inhalt

Musikpädagogisch relevante Institutionen und Verbände; Themen und aktuelle Debatten aus den Bereichen Musikpolitik, Bildungspolitik und Wissenschaftspolitik

Weitere Informationen

Die ECTS-Punkte werden mit Nachweis der Leistung durch eine Prüfung oder durch die Bescheinigung des Abschlusses der Veranstaltung durch ein Testat zugewiesen. Die detaillierten Anforderungen für die Testatvergabe bezüglich der Anwesenheit und der Studienleistungen sind von den Dozierenden zu Beginn der Veranstaltung offen zu legen.

Modul Masterarbeit/ Kolloquium		
Studiensemester	SWS/LVS	Credits
3	1-2	12

Zugangsvoraussetzungen	Bestandene Eignungsprüfung
Leistungskontrollen / Prüfungen	Masterarbeit über ein Thema aus der Musikpädagogik, der Fachdidaktik oder der Erziehungswissenschaft
Lehrveranstaltungen / SWS	Kolloquium 1 LVS
Arbeitsaufwand	360 Std.; davon 11,25 Std. Präsenzzeiten, 348,75 Std. Selbststudium und Verfassen der Masterarbeit
Modulnote und Anteil an der Endnote	Bewertung der Masterarbeit, geht zu 1/3 in die Endnote ein

Lernziele / Kompetenzen

Fähigkeit zur selbständigen, methodisch angemessenen und reflektierten schriftlichen Auseinandersetzung mit einer wissenschaftlichen Problemstellung aus den angegebenen Disziplinen unter Bezugnahme auf relevante theoretische Modelle und empirische Ergebnisse

Inhalt

relevante fachliche und methodische Fragestellungen gemäß den jeweiligen Themen

Weitere Informationen

Die ECTS-Punkte werden mit Nachweis der Leistung durch die Abschlussarbeit sowie der Bescheinigung des Abschlusses der Veranstaltung durch ein Testat zugewiesen.

Studienverlaufsplan

Modul	Teilmodule	I	II	III	SWS/SVS	Lehrform	Modulprüfung	Anteil an Endnote	Credits
Musikpädagogische Forschung			2		2	Seminar	Hausarbeit	1/27	5
Erwachsenenbildung	Theorie der Erwachsenenbildung	2			2	Seminar	Hausarbeit	2/27	4
	Didaktik der Erwachsenenbildung	2			2	Seminar			3
	Praxis der Erwachsenenbildung		2		2	Übung	Auswertung		2
Didaktische Praxis	Supervisierte Praxis	2			2	Übung	Testat	1/6	4
	Didaktisches Tutoriat		1		1	Tutoriat / Seminar	Auswertung		2
	Rhetorik			1	1	Übung	Testat		1
	Projektpraktikum		2		2	Praktikum	Dokumentation (doppelt gewichtet)		4
Künstlerisches Fach	Hauptinstrument, Nebeninstrument, Unterrichtspraktisches Klavierspiel, Wahlinstrument (nach Absprache), Gesang, Chorleitung, Ensembleleitung, Arrangieren, Elementare Musikpraxis, Komposition, Künstlerischer Tonsatz, Tanz	1 (-2)	1 (-2)	1 (-2)	3 (-6)	Einzel- oder Gruppenunterricht	Praktische Prüfung	1/9	27
Wahlbereich Wissenschaft	Wissenschaftliche Seminare nach Wahl, darunter mindestens zwei im Fach Musikpädagogik	2	2	2	6	Seminare	3 Hausarbeiten	1/9	15
Didaktischer Wahlbereich	Lehrveranstaltungen nach Wahl mit didaktischer Ausrichtung	2	2	2	6	Einzel- oder Gruppenunterricht	Lehrprobe	1/6	9
Musikpolitik		2			2	Seminar	Testat		2
Masterarbeit	Kolloquium			1	1	Kolloquium	Testat		1
	Masterarbeit					Arbeit	Arbeit	1/3	11
Semesterwochenstunden		13	12	7	32				
Credits		30	30	30					

Verschiebungen von Teilmodulen oder Modulen in andere Semester als die vorgesehenen sind je nach Lage möglich.