

1. Phase Grundstudiengänge

Studiengang	Dauer	Zulassungsvoraussetzung	Aufnahmeprüfung
Bachelor of Music, Künstlerisches Profil Ausrichtung Gesang	8 Sem.	Mittl. Bildungsabschluss	Hauptfach (11 Punkte) Nebenfach Klavier Musiktheorie/Gehörbildung
Bachelor of Music, Künstlerisches Profil Orchester- und Ensemblemusik	8 Sem.	Mittl. Bildungsabschluss	Hauptfach (11 Punkte) Nebenfach Klavier Musiktheorie/Gehörbildung
Bachelor of Music, Künstlerisches Profil Instrumente	8 Sem.	Mittl. Bildungsabschluss	Hauptfach (11 Punkte) Nebenfach Klavier (bei HF Orgel und Gitarre) Musiktheorie/Gehörbildung
Bachelor of Music, Künstlerisches Profil Jazz und Aktuelle Musik	8 Sem.	Mittl. Bildungsabschluss	Hauptfach (11 Punkte) Nebenfach Jazzklavier (außer bei HF Jazzklavier) Musiktheorie/Gehörbildung
Bachelor of Music, Kirchenmusik ev./kath	8 Sem.	Abitur	Orgelliteraturspiel, -improvisation Klavier Gesang Musiktheorie/Gehörbildung • Gesamtpunktzahl 9 Punkte
Bachelor of Music, künstlerisch-pädagogisches Profil Ausrichtung Musiktheorie	8 Sem.	Abitur	Hauptfach Musiktheorie (9 Punkte) Nebenfach Klavier Tonsatzmappe
Bachelor of Music, künstlerisch-pädagogisches Profil (Instrumente/ Gesang/ Jazzinstrumente/Jazzgesang)	8 Sem.	Abitur	Hauptfach (9 Punkte) Künstlerisches Zweifach Musiktheorie/Gehörbildung
Bachelor of Music, Hauptfach Elementare Musikpädagogik mit Zweifach (Instrumente/ Gesang/ Jazzinstrumente/Jazzgesang)	8 Sem.	Abitur	Elementare Musikpädagogik Zweifach Nebenfach (i.d.R. Klavier) Musiktheorie • Gesamtpunktzahl 9 Punkte
Diplomergänzungsstudiengang Jazz und Populäre Musik	4 Sem.	Diplom oder vergleichbarer Abschluss	Hauptfach Nebenfach Musiktheorie/Gehörbildung Jazz • Gesamtpunktzahl 9 Punkte
Bachelor of Music, Künstlerisches Profil Ausrichtung Komposition	8 Sem.	Abitur	Hauptfach Komposition (11 Punkte)
Diplomergänzungsstudiengang Künstlerischer Tonsatz	4 Sem.	Diplom oder vergleichbarer Abschluss	Nebenfach Klavier Musiktheorie/Gehörbildung
Bachelor of Music, Künstlerisches Profil Dirigieren	8 Sem.	Abitur	Hauptfach Dirigieren Klavier Partitur- und Klavierauszugspiel Musiktheorie/Gehörbildung • Gesamtpunktzahl 11 Punkte

Bachelor of Music, Künstlerisches Profil Dirigieren mit Schwerpunkt Chorleitung	8 Sem.	Abitur	Chorleitung Orchesterleitung Klavier Partitur- und Klavierauszugspiel Gesang Musiktheorie/Gehörbildung • Gesamtpunktzahl 11 Punkte
Lehramt Musik an Sekundarstufe 1 und 2 (Gymnasien/Gemeinschaftsschulen)	10 Sem.	Abitur	Künstlerisches Hauptfach Künstlerisches Zweifach (Gesang/Schupra) Musiktheorie/Gehörbildung Ensembleleitung • Gesamtpunktzahl 9 Punkte
Lehramt Musik an Sekundarstufe 1	8 Sem.	Abitur	
Lehramt Musik an Primarstufe	8 Sem.	Abitur	
Lehramt Musik an berufsbildenden Schulen	10 Sem.	Abitur	

2. Phase Aufbaustudiengänge

Studiengang	Dauer	Zulassungsvoraussetzung	Aufnahmeprüfung
Master of Music, Künstlerisches Profil Ausrichtung Gesang	4 Sem.	Bachelor (Diplom) Gesang	Hauptfach (13 Punkte)
Master of Music, Künstlerisches Profil Ausrichtung Kammermusik	4 Sem.	Bachelor (Diplom) Als Ensemble oder Klavier als Einzelinstrument	
Master of Music, Künstlerisches Profil Ausrichtung Instrumente (ab WS 18/19)	4 Sem.	Bachelor (Diplom) im gewählten Instrument	
Master of Music, Künstlerisch-pädagogisches Profil Ausrichtung Gehörbildung	4 Sem.	Bachelor (Diplom) Hauptfach Musiktheorie	
Master of Music, Künstlerisch-pädagogisches Profil Ausrichtung Musiktheorie	4 Sem.	Bachelor (Diplom) Hauptfach Musiktheorie	
Master of Music, Künstlerisches Profil Ausrichtung Komposition	4 Sem.	Bachelor (Diplom) Komposition	
Master of Music, Künstlerisches Profil Ausrichtung Neue Musik	4 Sem.	Bachelor (Diplom)	
Master of Music Künstlerisches Profil Jazz	4 Sem.	Bachelor (Diplom) Jazz	
Master of Music, Kirchenmusik kath./ev. A		Diplom, Bachelor oder vergleichbarer Abschluss Kirchenmusik B	Orgelliteraturspiel Orgelimprovisation Dirigieren Gesang • Gesamtpunktzahl 13 Punkte
Master of Music, Künstlerisches Profil Dirigieren (Orchesterleitung)	4 Sem.	Bachelor (Diplom) Dirigieren	Hauptfach Dirigieren Klavier Partitur- und Klavierauszugspiel Musiktheorie/Gehörbildung • Gesamtpunktzahl 13 Punkte
Master of Music, Künstlerisches Profil Dirigieren mit Schwerpunkt Chorleitung	4 Sem.	Bachelor (Diplom) Chorleitung	Chorleitung Orchesterleitung Klavier Partitur- und Klavierauszugspiel Gesang Musiktheorie/Gehörbildung • Gesamtpunktzahl 13 Punkte
Master of Music, Künstlerisches Profil Dirigieren Neue Musik	4 Sem.	Bachelor (Diplom)	Hauptfach Dirigieren Kolloquium (13 Punkte) Musiktheorie/Gehörbildung
Master of Arts, Kulturmanagement Kooperation mit HTW	4 Sem.	Bachelor Musikwissenschaft, Musik, Betriebswirtschaft,	Bewerbungsmappe und Kolloquium

Master of Education, Advanced Education in Music Pedagogy / Musikpädagogische Fort- und Weiterbildung	3 Sem.	Berufqualifizierender musikpädagogischer Abschluss	Bewerbungsmappe und Kolloquium
3. Phase			
Konzertexamen	4 Sem.	Konzertreife oder Master im gewählten Fach Abschluss mit Auszeichnung bzw. der Note sehr gut	Aufnahmeprüfung im Hauptfach (13 Punkte)
		Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Trompete, Horn, Posaune, Schlagzeug, Klavier, Orgel, Gitarre, Gesang, Kammermusik	
Konzertexamen	4 Sem.	Konzertreife oder Master Chorleitung Abschluss mit Auszeichnung bzw. der Note sehr gut	Aufnahmeprüfung im Hauptfach (13 Punkte)
		Chorleitung	
Promotion zum Dr. phil. in Musikpädagogik			

Kontakt

- Bismarckstraße 1
66111 Saarbrücken
Tel.: 0681 96731-0
Fax: 0681 96731-30
 - www.hfm.saarland.de
- Allgemeine Studienberatung
 - Prorektor: Prof. Dr. Jörg Abbing
 - Anmeldung: 0681-96731-11
(Rektorat)
 - f.schroeder@hfm.saarland.de

Weitere Infos zu Aufnahmeprüfungen und Lehrbetrieb

- Barbara Hartz
0681 96731-48
b.hartz@hfm.saarland.de
- Studierendensekretariat
Inge Kessler
0681 96731-12
i.kessler@hfm.saarland.de

www.hfm.saarland.de/Studium/Studiengänge/Ordnungen

- Anmeldungen zu Aufnahmeprüfungen zum Sommersemester bis 31. Oktober, zum Wintersemester bis 28. Februar
- Aufnahmeprüfungen i.d.R. Juni bzw. Januar für das folgende Semester
- Aufnahme Lehrämter, EMP, sowie alle Master und Konzertexamen nur zum Wintersemester

- A** Hauptgebäude HfM Saar
- B** Theo Brandmüller-Haus/Landesgalerie
- C** Büros Rektorat, Schillerplatz 14
- D** Alte Ev. Kirche St. Johann
- E** Büros Bleichstraße 2

