

Modulübersicht Lehramt für die Sekundarstufe I und für die Sekundarstufe II (Gymnasien und

Gemeinschaftsschulen) (LS1+2) - erweitertes Studium mit 142 CP (LS1+2 142 CP) sowie Studium mit 115 CP (LS1 + 2 115 CP)

Die Teilnahme an Veranstaltungen der Hochschule für Musik Saar für das Studium des Lehramtes mit dem Fach Musik setzt das Bestehen der Eignungsprüfung für den entsprechenden Studiengang voraus.

Das Studium des Faches Musik für das Lehramt an Gymnasien wird in zwei Versionen angeboten, zwischen denen die Studierenden wählen können:

	Module im Musikstudium inkl. Fachdidaktik im Umfang von	Module im Studium des zweiten Faches inkl. Fachdidaktik im Umfang von	Studienumfang insgesamt
Musik LS1 + 2 142 CP	142	88 (studiert werden die Module des LS1-Studienganges)	300
Musik LS1 + 2 115 CP	115	115	300

In den beiden Vertiefungsbereichen werden zwei unterschiedliche Wahlfächer aus dem vorhandenen Angebot studiert. Bei folgenden Wahlfächern bestehen eingeschränkte Wahlmöglichkeiten: Wahlfach Künstlerisches Schwerpunktfach, Wahlfach Künstlerisches Zweitfach, Wahlfach Schulpraktisches Klavierspiel. Nur eines der genannten Wahlmodule kann gewählt werden. Ein Beratungsgespräch ist Zulassungsvoraussetzung für alle Wahlfächer.

Modul	Abkürzung	ECTS-Punkte	SWS	ECTS-Punkte	SWS
		LS1 + 2 142 CP	LS1 + 2 142 CP	LS1 + 2 115 CP	LS1 + 2 115 CP
Einführung in die Musikpädagogik: Handlungsfelder des Musikunterrichts (1.-2. Studiensemester)	EinfMP	5	8	5	8
Einführung in die Musikwissenschaft (1.-4. Studiensemester)	B-EMW	9	6	9	6
Ensemblepraxis 1 (2.-4. Studiensemester)	EnPra1	5	9	5	9
Ensemblepraxis 2 (5.-6. Studiensemester)	EnPra2	7	8	5	6
Ensemblepraxis 3 (9.-10. Studiensemester)	EnPra3	4	4	-	-
Formenlehre/ Gehörbildung (3.-5. Studiensemester)	FIGb	4	4	4	4
Künstlerisches Schwerpunktfach 1 (1.-3. Studiensemester)	LAG-KSchw 1	9	3	9	3
Künstlerisches Schwerpunktfach 2 (4.-6. Studiensemester)	LAG-KSchw 2	9	3	9	3
Künstlerische Zweitfächer 1 (1.-2. Studiensemester)	LAG-KZw 1	5	6-7	4	5-6

Künstlerische Zweitfächer 2 (3.-4. Studiensemester)	LAG-KZw 2	6	3-4	4	2-3
Künstlerische Zweitfächer 3 (5.-6. Studiensemester)	LAG-KZw 3	4	2-3	4	2-3
Musikkulturen (8. Studiensemester)	MK	5	4	5	4
Musikpädagogische Forschung (9. Studiensemester)	MPF	8	4	8	4
Musiktheorie Praktisch (1.-2. Studiensemester)	MThP	7	7	8	7
Musiktheorie 2 (3.-5. Studiensemester)	LAG-MuTh2	3	4	3	4
Musikwissenschaft (5.-7. Studiensemester)	LAG-Muwi	17	6	17	6
Projekt (9.-10. Studiensemester)	Projekt	4	1	-	-
Semesterbegleitendes Schulpraktikum Musik (3.-4. Studiensemester)	SbSchPr	7	3	7	3
Vertiefende Ensemblearbeit (7.-10. Studiensemester)	VertEns	4	8	-	-
Vierwöchiges fachdidaktisches Schulpraktikum Musik (7.-8. Studiensemester)	VierwSchPr	9	4	9	4
Werkreflexion (9.-10. Studiensemester)	WerkR	4	4	-	-
Vertiefungsbereich 1 (erstes Wahlfach) (ab dem 7. Studiensemester)		4	ca. 4	-	-
Vertiefungsbereich 2 (zweites Wahlfach) (ab dem 7. Studiensemester)		4	ca. 4	-	-
Wahlfach Chorleitung (7.-10. Studiensemester)	WF-ChorL	4	6	-	-
Wahlfach Elementare Musikpädagogik (7.-10. Studiensemester)	WF-EMP	4	6	-	-
Wahlfach Jazz & Populärmusik (7.-10. Studiensemester) (eingeschränkte Wahlmöglichkeit)	WF-Jazz	4	6	-	-
Wahlfach Künstlerisches Schwerpunktfach (7.-8. Studiensemester) (eingeschränkte Wahlmöglichkeit)	WF-KSchw	4	2	-	-

Wahlfach Künstlerischer Tonsatz/ Komposition (7.-10. Studiensemester)	WF-KT	4	4	-	-
Wahlfach Künstlerisches Zweitfach (7.-10 Studiensemester) (eingeschränkte Wahlmöglichkeit)	WF-KZw	4	2	-	-
Wahlfach Musikwissenschaft (7.-8. Studiensemester)	WF-MW	4	4	-	-
Wahlfach Orchesterleitung (7.-10 Studiensemester)	WF-OrchL	4	6	-	-
Wahlfach Schulpraktisches Klavierspiel (7.-10 Studiensemester) (eingeschränkte Wahlmöglichkeit)	WF-SchuPra	4	2	-	-

Modulübersicht / Studienverlaufsplan Lehramt Musik an Gymnasien/ Gemeinschaftsschulen (LS1 + 2 142 CP) - Übersicht 1

Semester	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	CP/SWS	CP/SWS	CP/SWS	CP/SWS	CP/SWS	CP/SWS	CP/SWS	CP/SWS	CP/SWS	CP/SWS	
Künstlerische Zweitfächer 1	2,5/3-3,5	2,5/3-3,5									
Musiktheorie Praktisch	3,5/3,5	3,5/3,5									
Einführung in die Musikpädagogik	2,5/4	2,5/4									
Künstl. Schwerpunktfach 1	3/1	3/1	3/1								
Einführung in die Musikwissenschaft	3/2	3/2	3/2								
Ensemblepraxis 1		2/3	2/4	1/2							
Künstlerische Zweitfächer 2			3/1,5-2	3/1,5-2							
Semesterbegl. Schulpraktikum			2/2	5/1							
Musiktheorie 2			1/2	2/2							
Formenlehre/Gehörbildung			1/1	1/1	2/2						
Künstl. Schwerpunktfach 2				3/1	3/1	3/1					
Künstlerische Zweitfächer 3					2/1-1,5	2/1-1,5					
Ensemblepraxis 2					4/5	3/3					
Musikwissenschaft					5/2	5/2	7/2				
Vertiefende Ensemblearbeit							1/2	1/2	1/2	1/2	
Vierwöchiges fachdidaktisches Schulpraktikum Musik							7/2	2/2			
Musikkulturen								5/4			
Musikpädagogische Forschung									8/4		
Ensemblepraxis 3									2/2	2/2	
Werkreflexion									2/3	1/1	
Projekt									4/1		
Wahlfach/ Vertiefungsbereich 1 (Beispiel)							2/1	2/1			
Wahlfach/ Vertiefungsbereich 2 (Beispiel)							1/2	1/2	1/1	1/1	
Wissenschaftliche Arbeit										[22]	CP/SWS
Summe LAG 1	14,5/13,5-14	16,5/16,5-17	15/13,5-14	15/8,5-9	16/11-11,5	13/7-7,5	18/9	11/11	18/13	5/6 [22]	142/109-112

Modulübersicht / Studienverlaufsplan Lehramt Musik an Gymnasien/ Gemeinschaftsschulen (LS1+2 142 CP) - Übersicht 2

Module / Semester	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
LAG-KZw 1 5 CPs / 6-7 SWS	TM1: Einzelunterricht Nebenfach Gesang bzw. Gruppenunterricht Instrumental-/Vokalklasse (bei Künstler. Schwerpunktfach Gesang) 1 CP / 2 x 0,5 bzw. 2 x 1 SWS									
	TM2: Einzelunterricht Nebenfach Klavier bzw. Gruppenunterricht Instrumental-/Vokalklasse für alle, die ein Tasteninstrument im Künstler. Schwerpunktfach haben 1 CP / 2 x 0,5 SWS bzw. 2 x 1 SWS									
	TM4: Ensemblearbeit Hochschulchor 3 CPs / 2 x 2 SWS									
MThP 7 CPs / 7 SWS	TM1: Einzelunterricht Schulpraktisches Klavierspiel 2 CPs / 2 x 0,5 SWS									
	TM2: Gruppenunterricht Harmonielehre 4 CPs / 2 x 2 SWS									
	TM3: Gruppenunterricht Gehörbildung Unterstufe I u. II 1 CP / 2 x 1 SWS									
EinfMP 5 CPs / 8 SWS	TM1: Einzel- und Gruppenunterricht „Sprecherziehung/ Szenisches Spiel“ [max. 4] 1 CP / 2 x 1 SWS									
	TM2: Gruppenunterricht „Rhythmik/Bewegung/ Tanz“ [max. 8] 1 CP / 2 x 1 SWS									
	TM3: Gruppenunterricht „Improvisation/ Perkussion“ [max. 8] 1 CP / 2 x 1 SWS									
	TM4: Seminar „Einführung in die Musikpädagogik“ 2 CPs / 2 x 1 SWS									
LAG-KSchw 1 9 CPs / 3 SWS	Einzelunterricht im Instrument oder Gesang 9 CPs / 3 x 1 SWS									
B-EMW 9 CPs / 6 SWS	TM 1: Übung „Einführung in die Musikwissenschaft“ 3 CPs / 1 x 2 SWS									
	TM 2: Vorlesung „Musikgeschichte im Überblick (Antike bis 18. Jahrhundert)“ 3 CPs / 1 x 2 SWS									
	TM 3: Vorlesung „Musikgeschichte im Überblick (18. Jahrhundert bis heute)“ 3 CPs / 1 x 2 SWS									
EnPra1 5 CPs / 9 SWS			TM1: Gruppenunterricht Chorleitung mit Übungschor 2 CPs / 2 x 2 SWS							
			TM2: Gruppenunterricht Chorische Stimmbildung 1 CP / 1 x 1 SWS							
			TM3: Gruppenunterricht Instrumental- oder Vokalklasse 2 CPs / 2 x 2 SWS							

Module / Semester	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
LAG-KZw 2 6 CPs / 3-4 SWS			TM1: Einzelunterricht Nebenfach Gesang bzw. Gruppenunterricht Instrumental-/Vokalklasse (bei Künstler. Schwerpunktfach Gesang) 2 CP / 2 x 0,5 bzw. 2 x 1 SWS TM2: Einzelunterricht Schulpraktisches Klavierspiel 2 CPs / 2 x 0,5 SWS TM3: Einzelunterricht Nebenfach Klavier bzw. Gruppenunterricht Instrumental-/Vokalklasse für alle, die ein Tasteninstrument im Künstler. Schwerpunktfach haben 2 CP / 2 x 0,5 SWS bzw. 2 x 1 SWS							
LAG-MTh2 3 CPs / 4 SWS			TM1: Gruppenunterricht „Polyphonie“ [max. 5] 1 CP / 1 x 1 SWS TM2: Gruppenunterricht „Kompositionstechniken Zeitgenössischer Musik“ [max. 5] 2 CPs / 3 SWS							
FIGb 4 CPs / 4 SWS			TM1: Gruppenunterricht „Gehörbildung Mittelstufe 1 + 2“ 2 CPs / 2 x 1 SWS TM2: Vorlesung „Formen in der Musik“ 2 CPs / 1 x 2 SWS							
SbSchPr 7 CPs / 3 SWS und semesterbegleitendes Schulpraktikum an 15 Unterrichtstagen			TM1: Vorbereitungsseminar zum semesterbegleitenden Schulpraktikum 2 CPs / 1 x 2 SWS	TM2: semesterbegleitendes Schulpraktikum 4 CPs TM3: Begleitseminar zum semesterbegleitenden Schulpraktikum 1 CP / 1 x 1 SWS						
LAG-KSchw 2 9 CPs / 3 SWS			Einzelunterricht im Instrument oder Gesang 9 CPs / 3 x 1 SWS							
LAG-KZw 3 2 CPs / 2-3 SWS					TM1: Einzelunterricht Nebenfach Gesang bzw. Gruppenunterricht Instrumental-/Vokalklasse (bei Künstler. Schwerpunktfach Gesang) 2 CP / 2 x 0,5 bzw. 2 x 1 SWS TM2: Einzelunterricht Schulpraktisches Klavierspiel 2 CPs / 2 x 0,5 SWS					
EnPra2 7 CPs / 8 SWS					TM1: Gruppenunterricht Chorleitung 2 CPs / 2 x 1 SWS TM2: Gruppenunterricht Klassenmusizieren 1 CP / 1 x 2 SWS TM3: Gruppenunterricht Schulpraktisches Arrangieren 1 CP / 1 x 1 SWS TM4: Gruppenunterricht Computer/Medien I 1 CP / 1 x 1 SWS TM5: Proseminar „Musikpraxis in der Schule“ 2 CPs / 1 x 2 SWS					

Module / Semester	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
LAG-MuWi 17 CPs / 6 SWS					TM 1: Proseminar Freies Thema zur Musikgeschichte I 5 CPs / 1 x 2 SWS					
					TM 2: Proseminar zur Musiksoziologie, Musikpsychologie oder Musikästhetik 5 CPs / 1 x 2 SWS					
							TM 3: Hauptseminar Musiktheater 7 CPs / 1 x 2 SWS			
VierwBPr 9 CPs / 4 SWS und 4 Wochen Praktikum							TM1: Vorbereitungsseminar zum Schulpraktikum 2 CPs / 1 x 2 SWS			
							TM2: fachdidaktisches Blockpraktikum 5 CPs / 4 Wochen Praktikum			
								TM3: Nachbereitungsseminar zum Schulpraktikum 2 CPs / 1 x 2 SWS		
MK 5 CPs / 4 SWS								TM1: Übung Musikwissenschaft zu einem Thema aus dem Bereich der Musikethnologie oder der Populärmusikforschung 3 CPs / 1 x 2 SWS		
								TM2: Proseminar zur Interkulturellen Musikpädagogik oder zur Didaktik der Populären Musik 2 CPs / 1 x 2 SWS		

Modulübersicht / Studienverlaufsplan Lehramt Musik an Gymnasien/ Gemeinschaftsschulen (LS1+2 115 CP) - Übersicht 1

Semester	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	CP/SWS	CP/SWS	CP/SWS	CP/SWS	CP/SWS	CP/SWS	CP/SWS	CP/SWS	CP/SWS	CP/SWS	
Künstlerische Zweitfächer 1	2/2,5-3	2/2,5-3									
Musiktheorie Praktisch	4/3,5	4/3,5									
Einführung in die Musikpädagogik	2,5/4	2,5/4									
Künstliches Schwerpunktfach 1	3/1	3/1	3/1								
Einführung in die Musikwissenschaft	3/2	3/2	3/2								
Ensemblepraxis 1		2/3	2/4	1/2							
Künstlerische Zweitfächer 2			2/1-1,5	2/1-1,5							
Semesterbegl. Schulpraktikum			2/2	5/1							
Musiktheorie 2			1/2	2/2							
Formenlehre/Gehörbildung			1/1	1/1	2/2						
Künstliches Schwerpunktfach 2				3/1	3/1	3/1					
Künstlerische Zweitfächer 3					2/1-1,5	2/1-1,5					
Ensemblepraxis 2					3/4	2/2					
Musikwissenschaft					5/2	5/2	7/2				
Vierwöchiges fachdidaktisches Schulpraktikum Musik							7/2	2/2			
Musikkulturen								5/4			
Musikpädagogische Forschung									8/4		
Wissenschaftliche Arbeit										[22]	CP/SWS
Summe LAG 2	14,5/13-13,5	16,5/16-16,5	14/13-13,5	14/8-8,5	15/10-10,5	12/6-6,5	14/4	7/6	8/4	[22]	115/80-83

Module / Semester	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
LAG-KZw 2 4 CPs / 2-3 SWS			TM1: Einzelunterricht Nebenfach Gesang bzw. Gruppenunterricht Instrumental-/Vokalklasse (bei Künstler. Schwerpunktfach Gesang) 2 CP / 2 x 0,5 bzw. 2 x 1 SWS TM2: Einzelunterricht Schulpraktisches Klavierspiel 2 CPs / 2 x 0,5 SWS							
LAG-MTh2 3 CPs / 4 SWS			TM1: Gruppenunterricht „Polyphonie“ [max. 5] 1 CP / 1 x 1 SWS TM2: Gruppenunterricht „Kompositionstechniken Zeitgenössischer Musik“ [max. 5] 2 CPs / 3 SWS							
FIGb 4 CPs / 4 SWS			TM1: Gruppenunterricht „Gehörbildung Mittelstufe 1 + 2“ 2 CPs / 2 x 1 SWS TM2: Vorlesung „Formen in der Musik“ 2 CPs / 1 x 2 SWS							
SbSchPr 7 CPs / 3 SWS und semesterbegleitendes Schulpraktikum an 15 Unterrichtstagen			TM1: Vorbereitungsseminar zum semesterbegleitenden Schulpraktikum 2 CPs / 1 x 2 SWS	TM2: semesterbegleitendes Schulpraktikum 4 CPs TM3: Begleitseminar zum semesterbegleitenden Schulpraktikum 1 CP / 1 x 1 SWS						
LAG-KSchw 2 9 CPs / 3 SWS			Einzelunterricht im Instrument oder Gesang 9 CPs / 3 x 1 SWS							
LAG-KZw 3 4 CPs / 2-3 SWS					TM1: Einzelunterricht Nebenfach Gesang bzw. Gruppenunterricht Instrumental-/Vokalklasse (bei Künstler. Schwerpunktfach Gesang) 2 CP / 2 x 0,5 bzw. 2 x 1 SWS TM2: Einzelunterricht Schulpraktisches Klavierspiel 2 CPs / 2 x 0,5 SWS					
EnPra2 7 CPs / 8 SWS					TM2: Gruppenunterricht Klassenmusizieren 1 CP / 1 x 2 SWS TM3: Gruppenunterricht Schulpraktisches Arrangieren 1 CP / 1 x 1 SWS TM4: Gruppenunterricht Computer/Medien I 1 CP / 1 x 1 SWS TM5: Proseminar „Musikpraxis in der Schule“ 2 CPs / 1 x 2 SWS					

