

FREITAG, 7. MÄRZ 2025

9.30 – 10.00 Uhr

Einführung in die Lehramtsstudiengänge Musik
mit Prof. Dr. Matthias Handschick, Professor für
Musikpädagogik und Prorektor für Studium und Lehre
Im Anschluss auf Wunsch individuelle Studienberatung

Einzelunterricht Streichinstrumente

10.15 – 13.15 Uhr und 14.45 – 17.45 Uhr

Violine: Prof. Hans Peter Hofmann

Viola: Prof. Jone Kaliunaite

10.15 – 13.15 Uhr

Kontrabass: Prof. Szymon Marciniak

15.00 – 17.30 Uhr

Workshop Kontrabass II

mit Prof. Szymon Marciniak

Workshop „Probespiel-Vorbereitung /
Orchesterliteratur-Unterricht“

18.00 Uhr, HfM Saar-Konzertsaal

Verabschiedung der Teilnehmerinnen und Teilnehmer

**ONLINE-
FORMULAR:**



Teilnahmebedingungen

Die Anzahl der Teilnehmer*innen ist begrenzt. Die Auswahl erfolgt nach Sichtung der Bewerbungen durch die Professor*innen, die beim Study Tasting unterrichten. Vorsitzender der Jury ist HfM Saar-Rektor Prof. Hans Peter Hofmann. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Teilnahmebestätigung

Am 1. Februar 2025 erhalten alle Bewerber*innen per E-Mail von uns Bescheid, ob sie zur Teilnahme am Study Tasting zugelassen wurden und bekommen Informationen zur Anreise und zu Übernachtungsmöglichkeiten. Diese sind bei Bedarf selbst zu buchen.

Teilnahmegebühr

Die Teilnahmegebühr beträgt 50 Euro.

Wenn Sie eine Teilnahmebestätigung erhalten haben, überweisen Sie diesen Betrag bitte bis spätestens **20. Februar 2025** auf folgendes Konto:

Empfänger: Landesamt für Zentrale Dienste/LHK

Bank: Landesbank Saar

IBAN: DE30 5905 0000 0700 0097 80

BIC: SALADE55XXX

Bitte geben Sie als **Verwendungszweck** an:
Ihren Namen / Vornamen, „Study Tasting“

Ansprechpartnerin bei Fragen

Alexandra Raetzer

E-Mail: a.raetzer@hfm.saarland.de

Hochschule für Musik Saar

University of music

Bismarckstraße 1 • D-66111 Saarbrücken

V.i.S.d.P.: Rektor Prof. Hans Peter Hofmann

www.hfmsaar.de

**BEWERBUNGSSCHLUSS:
25. JANUAR 2025**



**JETZT FÜR
DAS STUDY
TASTING #25
BEWERBEN
!**

So funktioniert's:

1. Video zum Leistungsnachweis erstellen:

- zwei Stücke nach Wahl, Dauer insgesamt max. 10 Minuten
- Das Video darf nicht geschnitten sein.

2. Online-Bewerbungsbogen ausfüllen

- Link zum Video einfügen
- bei minderjährigen Bewerber*innen: Einverständniserklärung der / des Erziehungsberechtigten herunterladen, unterschreiben lassen und hochladen

**05.
– 07.
MÄRZ
2025**

**BEWERBUNGS-
SCHLUSS:
25.01. 2025**

STUDY TASTING

#25

**MASTERCLASSES AN
DER HOCHSCHULE FÜR
MUSIK SAAR**

HfMSAAR
Hochschule für Musik

**ERST PROBIEREN,
DANN STUDIEREN!**

LIEBE STUDIENINTERESSIERTE MUSIKERINNEN UND MUSIKER,

● st ein Musikstudium das richtige für mich? Wenn ja:
Welcher Studiengang – künstlerisch, künstlerisch-pädagogisch oder Lehramt – entspricht meinen Neigungen und Talenten am besten?

Mit unserem Study Tasting helfen wir Ihnen dabei, diese Fragen zu beantworten, um bei der Studienwahl oder einem Hochschulwechsel die richtige Entscheidung treffen zu können.

Kennen lernen Sie neben den beteiligten Professor*innen auch die Räumlichkeiten der Hochschule für Musik Saar und Studierende, die bereits an der HfM Saar eingeschrieben sind.

So bietet unsere Infoveranstaltung mit Masterclasses für verschiedene Instrumente einen umfassenden Einblick in unsere Musikhochschule und bereitet die Teilnehmerinnen und Teilnehmer optimal auf eine Bewerbung an der HfM Saar vor.

Wir freuen uns auf Sie und wünschen Ihnen schon jetzt viel Spaß beim Study Tasting!

Herzliche Grüße
Prof. Hans Peter Hofmann
Rektor

PROGRAMM

MITTWOCH, 5. MÄRZ 2025

9.30 – 10.00 Uhr

HfM Saar-Konzertsaal: Warm-up
mit Prof. Hans Peter Hofmann, Prof. Dr. Matthias Handschick und Prof. Dr. Michael Dartsch
Begrüßung der Teilnehmerinnen und Teilnehmer,
Infos zum Ablauf / Organisatorisches

10.15 – 13.15 Uhr und 14.45 – 17.45 Uhr

Einzelunterricht Streichinstrumente
Violine: Prof. Hans Peter Hofmann
Viola: Prof. Jone Kaliunaite
Kontrabass: Prof. Szymon Marciniak

18.00 – 18.45 Uhr

Führung durch die Gebäude der HfM Saar

Treffpunkt: vor dem Konzertsaal

Im Anschluss: kleiner Stadtrundgang mit der Studierendenvertretung mit der Möglichkeit zum gemeinsamen Abendessen

DONNERSTAG, 6. MÄRZ 2025

9.30 – 10.00 Uhr

**Informationsveranstaltung zu den
künstlerisch-pädagogische Studiengängen**
**mit Prof. Dr. Michael Dartsch, Prof. für Musikpädagogik,
Dekan für die künstlerisch-pädagogischen Studiengänge**

11.00 – 14.30 Uhr

Individuelle Studienberatung
bei Prof. Dr. Michael Dartsch
Einzeltermine à 20 Minuten, nach Vereinbarung

// 10.00 – 18.30 UHR: JAZZ //

10.00 – 11.00 Uhr

„Arrangieren – für Klavier bis Jazzorchester“
**Vortrag mit Tonbeispielen von Prof. Nicolai Thärichen,
Professor für Jazz-Piano**

Wie lassen sich Stücke aus allen Epochen so bearbeiten, dass eine aktuelle, persönliche Version dabei entsteht?
Themen des Vortrages mit Tonbeispielen sind Reharmonisation, Rhythmisierung (in verschiedenen Taktarten), Instrumentierung sowie formale Aspekte.


11.15 – 12.00 Uhr

Jazzklavier-Unterricht für alle Interessierte
bei Prof. Nicolai Thärichen

- Solopiano
- beidhändige voicings / left hand voicings
- Begleiten und Solospiel in verschiedenen Styles & Feels

12.15 – 13.30 Uhr

Jazzimprovisation für alle Instrumente und Gesang
mit Prof. Nicolai Thärichen

Alle, die ein Instrument mitbringen oder singen wollen, können mit Prof. Nicolai Thärichen zusammen spielen und bekommen von ihm Tipps. Backline (Drums, Bass-Amp, Gitarren-Amp, Mikros und PA) ist vorhanden. 

Thematisiert werden im Unterricht:

- Sound, Time, Phrasing, Interpretation
- Akkord-Skalenverhältnis
- Soloaufbau, motivische Entwicklung

14.00 – 17.00 Uhr

Workshop „Jazz-Drumset“

mit Prof. Oliver Strauch, Professor für Jazz-Schlagzeug
Dieser Kurz-Workshop bietet zielgerichtete Basics im theoretischen und praktischen Umgang mit Jazz (Improvisation). Zur gemeinsamen Vorbereitung auf eine Aufnahmeprüfung können die Teilnehmer*innen hier bereits vorhandenes Wissen vertiefen und auffrischen oder Neues in kompakter und systematischer Weise erlernen.

Themen des Workshops:

- Time-Feel
- Comping
- Form-Spiel
- Blending
- Sight Reading und Treading / Solo

17.15 – 18.00 Uhr

Abschluss-Plenum Jazz

Zum Abschluss des Tages treffen sich alle teilnehmenden Jazzer*innen zur Nachbesprechung im Plenum. Hier werden auch individuelle Fragen zum Studium und zur Aufnahmeprüfung beantwortet.

// AB 10.15 UHR: STREICHINSTRUMENTE //

Einzelunterricht Streichinstrumente

10.15 – 13.15 Uhr und 14.45 – 17.45 Uhr

Violine: Prof. Hans Peter Hofmann

Viola: Prof. Jone Kaliunaite

10.15 – 13.15 Uhr

Kontrabass: Prof. Szymon Marciniak

15.00 – 17.30 Uhr: Workshop Kontrabass I

mit Prof. Szymon Marciniak

Workshop „Ergonomie im Kontrabass-Spiel“

19.00 Uhr, HfM Saar-Konzertsaal

Konzert von Studierenden der HfM Saar,
im Anschluss Come-together mit
den „Study Tasting“-Teilnehmer*innen