HfM SAAR
Hochschule für Musik

Konzerte / Veranstaltungen
Sommersemester
2024

Zeit für Musik.

2. aktualisierte Auflage

Fotos (Titel und Umschlag): HfM Saar / Iris M. Maurer

Editorial

Liebe Leserin, lieber Leser,

Musik live zu erleben, ist eine besondere, oftmals prägende Erfahrung – sowohl für Menschen, die regelmäßig Konzerte besuchen, als auch für Hörerinnen und Hörer, die ihren musikalischen Horizont erweitern wollen.

Überraschende Performances, aktuelle Kompositionen, Werke aus vergangenen Epochen, eine große Bandbreite an Instrumenten, Gesang und Jazz: all dies können Sie bei den Konzerten und Klassenabenden der Hochschule für Musik Saar erleben. Bis auf ganz wenige Ausnahmen ist der Eintritt frei. So hat jede und jeder die Möglichkeit, am musikalischen Leben unseres Hauses teilzuhaben. Dabei spielen Sie, liebes Publikum, mehr als nur eine „passive“ Rolle. Denn für unsere Studierenden ist es enorm wichtig, Auftrittserfahrungen zu sammeln und ein Feedback zu bekommen.

Wer sich darüber hinaus für junge Menschen engagieren möchte, die ihr Leben der Musik widmen, ist als Mitglied in der Vereinigung der Freunde und Förderer der Hochschule für Musik Saar e.V. (FuF) herzlich willkommen. Wir freuen uns auf ein Wiedersehen mit unseren treuen Konzertbesucherinnen und -besuchern und heißen alle, die die facettenreiche Welt der Musik in unserer Hochschule entdecken möchten, herzlich willkommen!

Prof. Hans Peter Hofmann
Rektor der HfM Saar

Prof. Frank Wörner
Prorektor für künstlerische Praxis

Zum 150. Geburtstag von Arnold Schönberg:
Konzerte | Lecture-Recitals | Ausstellung

SONDERAUSSTELLUNG in Zusammenarbeit mit den Musikfestspielen Saar
150 Jahre Arnold Schönberg

Leihgabe der von Nuria Schönberg-Nono (Tochter Arnold Schönbergs) kuratierten Ausstellung der HfM Saar
Neue Aufbereitung des Hörmaterials zur Ausstellung als QR-Codes
Ort und Datum der Vernissage werden noch bekanntgegeben.
Weitere Informationen: www.musikfestspielesaar.de

April

▶ *Klarinettenklasse*
Prof. Blaž Šparovec

Mo 15. Apr. | 19 h
HfM-Konzertsaal

▶ *Performances der Klasse für Elementare Musikpädagogik*
Prof. Dr. Michael Dartsch
Prof. Ulrike Tiedemann

Mi 17. Apr. | 19 h
HfM-Konzertsaal
verlegt auf 24.04.!

FuF-Konzert
Sie für uns - wir für Sie

Do 18. Apr. | 19 h
HfM-Konzertsaal

Bei diesem ersten FuF-Konzert im Sommersemester spielen besonders talentierte Studierende, die von der Vereinigung der Freunde und Förderer der HfM Saar unterstützt werden. FuF-Mitglieder haben die Möglichkeit, sich einen Platz reservieren zu lassen per E-Mail an: fuf-hfmsaar@gmx.de

▶ *Musiktheater-Klasse*
Prof. Beate Baron

Sa 20. Apr. | 17 h
HfM-Konzertsaal

▶ *Violaklasse*
Prof. Jone Kaliunaite

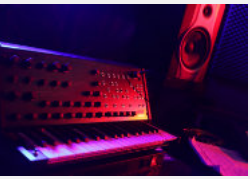
So 21. Apr. | 11 h
HfM-Konzertsaal

▶ *Violinklasse*
Prof. Hans Peter Hofmann

Mo 22. Apr. | 19 h
HfM-Konzertsaal

26. und 27. Apr.
HfM-Konzertsaal

Zeit 2
Zwei Tage akustische und elektroakustische Musik



Tag 1 - Fr 26. 04. 2024 | 19 h
Ensemble Neue Musik / eSpace
Luigi Nono zum 100. Geburtstag

Suyeon Lee: Zeit 2 (Uraufführung)
Luigi Nono: Guai ai gelidi mostri
Live-Eletronik: Jürgen Martin, Florian Wessel, Sebastiano de Salva, Gustav Hofmann, Alex Rybak
Dirigent: Manuel Nawri

Tag 2 - Sa 27. 04. 2024 | 19 h
Konzert Neue Musik

L. v. Beethoven: "Die grosse Fuge" op. 133
Maria Marica, Stefan Simonca-Oprita (Violinen), Victor Casa Lopez (Viola), Thaïs Defoort (Violoncello)

Ludger Brümmer: "Falling" (2020), elektro-akustische Mehrkanalkomposition, basierend auf Beethovens "Die große Fuge" op. 133
Klangregie: Ludger Brümmer

Ludger Brümmer
Foto: ZKM Karlsruhe

Florian Wessel: Neues Werk für Bass und Live-Elektronik
Gesang (Bass): Frank Wörner
Klangregie: Florian Wessel

Steffano Scodanibbio: Werke für Solo-Kontrabass
Ruoxi Yan, Kontrabass

Helmut Lachenmann: Salut für Caudwell (für zwei Gitarren)
Marcelo Lazcano und
Alejandro Sarriegui, Gitarren

Arnold Schönberg: Ode to Napoleon op. 41 (nach Lord Byron)

So 28. Apr. | 19 h
HfM-Konzertsaal

Lecture-Recital von Prof. Dr. Stefan Litwin
Sprecher: Michael Rotschopf
Lisa Saterdag, Mari Alaff (Violinen),
Pau Vall Coromina (Viola),
Mario Blaumer (Violoncello)

Stefan Litwin

Versprochen: Nach diesem Lecture-Recital mit Prof. Dr. Stefan Litwin, Professor für Neue Musik und Interpretation an der HfM Saar, werden Sie Arnold Schönbergs Ode to Napoleon op. 41 mit anderen Ohren hören! Interessante, verständliche Informationen zur Komposition, sowie mit Klangbeispielen illustrierte Erläuterungen eröffnen dem Publikum einen neuen Zugang zu der Komposition, die im Anschluss komplett zu hören sein wird.

Zur Aufführung kommt das Werk in der Fassung für Streichquartett, Klavier und Sprecher aus dem Jahr 1942. Sprecher ist Michael Rotschopf, einer der führenden deutschen Schau-

spieler vor der Kamera und im deutschen und österreichischen Theater. Den Klavierpart übernimmt Stefan Litwin.

Mo 29. Apr. | 19 h
HfM-Konzertsaal

▶ ***Violinklasse***
Prof. Gordan Nikolic

Di 30. Apr. | 19 h
Pingusson Bau
Saarbrücken

Ives meets Schönberg
Ein europäisch-amerikanischer Abend zum 150. Geburtstag von Arnold Schönberg und Charles Ives

Arnold Schönberg und Charles Ives: zwei Pioniere der zeitgenössischen Musik

Mit Schauspieler Michael Rotschopf, Studierenden der HfM Saar, Stefan Litwin (Klavier, Konzeption und Leitung) und Mario Blaumer (Cello)
In Kooperation mit den Musikfestspielen Saar

1874 wurden zwei Komponisten geboren, die die musikalische Sprache revolutionieren sollten: der US-Amerikaner Charles Ives und der Österreicher Arnold Schönberg, der 1933 in die USA emigrierte. Persönlich sind sich die bedeutenden Komponisten nie begegnet, gegenseitig wahrgenommen haben sie sich allerdings schon. Und so stellt sich dieser Konzertabend zur Aufgabe, die Komponisten aus Anlass ihres 150. Geburtstags gewissermaßen miteinander ins Gespräch zu bringen.

Info und Karten: musikfestspielesaar.de

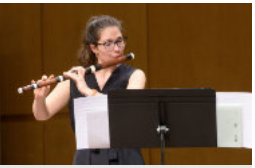
Foto: HfM Saar / Iris M. Maurer

Mi 1. Mai | 11 h
HfM-Konzertsaal

FuF-Konzert

Enchantée, la flûte baroque!

Soli, Duos, Trios und Quintette für Traversflöte(n)



Sonja Dörner

Thomas Kügler, Sonja Dörner, Atsuko Futakuchi, Britta Jacobs, Dante Montoya (Traversflöten), Lutz Gillmann (Cembalo)
Leitung: Thomas Kügler

Dieses FuF-Konzert hat Seltenheitswert und ist für alle, die sich für Alte Musik und historisch informierte Aufführungspraxis begeistern, ein Muss. Es bietet eine tolle Gelegenheit, Werke großer Meister auf Originalinstrumenten zu hören. Bis zu fünf Traversflöten erklingen bei diesem Konzert, in dem unter anderem Soli, Duos, Trios und Quintette für Traversflöte(n) von J.S. Bach, Wilhelm Friedemann Bach, Georg Philipp Telemann und Joseph Bodin de Boismortier stilgerecht interpretiert werden.

FuF-Mitglieder haben die Möglichkeit, sich einen Platz reservieren zu lassen per E-Mail an: fuf-hfmsaar@gmx.de

FuF-Konzert
Bassissimo

Mi 8. Mai | 19 h
HfM-Konzertsaal

Unter dem Motto "Bassissimo" präsentieren wir bei diesem FuF-Konzert neu angeschaffte Instrumente. Zu hören sind der neue Kontrabass (Prof. Szymon Marciniak), das neue Kontrafagott (Prof. Guilhaume Santana) und die neue Viola (Prof. Jone Kaliunaite) der Hochschule. Auf dem Programm stehen Werke unter anderem von Johann Matthias Sperger, Albert Roussel und Robert Schumann. Außer den genannten Professoren wirken noch weitere Lehrende und Studierende der HfM Saar mit.

Prof. Szymon Marciniak

FuF-Mitglieder haben die Möglichkeit, sich einen Platz reservieren zu lassen per E-Mail an: fuf-hfmsaar@gmx.de

▶ *Oboenklasse*
Stéphane Egeling

Sa 11. Mai | 19 h
HfM-Konzertsaal

Preisträgerkonzert
Landeswettbewerb Jugend musiziert

So 12. Mai | 11 h
HfM-Konzertsaal

Die ersten Preisträger*innen des saarländischen Landeswettbewerbes (ab Altersgruppe

III) werden zum Bundeswettbewerb Jugend musiziert weitergeleitet. Dieser findet in diesem Jahr zum 61. Mal statt und wird vom 16. bis 22. Mai in der Hansestadt Lübeck ausgetragen.

Jugend musiziert ist eine der renommiertesten bundesweiten Maßnahmen zur Findung und Förderung musikalischer Begabungen. Seit der Gründung 1963 haben über eine Million Kinder und Jugendliche aus ganz Deutschland und aus über 35 deutschen Schulen im Ausland an Jugend musiziert teilgenommen. Für viele von ihnen war dies der erste Schritt in eine erfolgreiche Musikkarriere.

Weitere Infos unter www.jugend-musiziert.org

Mi 22. Mai | 19 h
HfM-Konzertsaal

▶ ***Gesangsklasse***
Prof. Frank Wörner

Do 23. Mai | 20 h
Funkhaus Halberg, Studio eins

To the other side
Konzert des HfM-Jazzorchesters auf dem Halberg

Kartenreservierung über unser Ticket-System möglich

Unter dem Titel "To the other side" erleben Sie bei diesem Konzert das Jazzorchester der HfM Saar unter der Leitung von Prof. Nicolai Thärichen mit Christian Pabst als Solist am Piano. Das HfM Jazzorchester ist dabei keine reine Bigband, sondern besteht aus Studierenden

des Jazz- sowie des klassischen Fachbereichs. Ein Streichquartett wird ebenso Teil des Orchesters sein wie ein klassischer Bläsersatz und Schlagwerk. Gleichzeitig werden eine Jazzband mit erweiterter Rhythmusgruppe und Bläsersolisten zu hören sein. Es wird auf Stahl getrommelt, Röhrenglocken klingeln und die wunderbaren Klänge der klassischen Instrumente in jazzigem Arrangement werden alte Zeiten und den Aufbruch zu Neuem zum Klingen bringen.

Mit eigenen Kompositionen und Songs von den Doors und Jimi Hendrix in neuem Gewand feiern wir ein buntes Miteinander unterschiedlicher Stile und Provenienzen.

Das Konzert wird ab 20.04 Uhr live auf SR 2 KulturRadio übertragen.

SR 2 KULTURRADIO

2. Gitarrentage der HfM Saar
Konzerte & Meisterkurs

25. und 26. Mai
HfM-Konzertsaal

Die 2. Gitarrentage der HfM Saar unter der künstlerischen Leitung von HfM-Professor Sebastián Montes laden am 25. und 26. Mai 2024 dazu ein, die Gitarre in ihren vielfältigen Facetten kennenzulernen und Gitarrenmusik aus verschiedensten Epochen zu hören.

Prof. Sebastián Montes

Konzerte

Sa 25.05 | 19 Uhr
Große Gitarrennacht an der HfM Saar
Hochkarätiges Konzert mit Studierenden der Gitarrenklassen und Gastdozenten

So 26.05. | 17 Uhr
Gitarre, Laute & mehr
Studierende der Gitarrenklassen, des Instituts für Alte Musik und Gastdozenten

Foto: Oksana Barcelos

Tomasz Zawierucha

Meisterkurs

mit Prof. Tomasz Zawierucha (Gitarre)
und Björn Colell (Laute)
25.05. 10 bis 17 Uhr | 26.05. 10 bis 13 Uhr

So 26. Mai | 11 h
HfM-Konzertsaal

▶ ***Fagottklasse und Kammermusikklasse***
Prof. Guilhaume Santana

Mo 27. Mai | 19 h
HfM-Konzertsaal

▶ ***Klavierklasse*** **Prof. Thomas Duis**

Mi 29. Mai | 19 h
HfM-Konzertsaal

■ ***Charles Ives: Sonata No. 2 "Concord Mass. 1840-1860"***
Lecture-Recital von Prof. Dr. Stefan Litwin (Klavier und Moderation)

Die Sonate nimmt mit ihrem Untertitel Bezug auf die Stadt Concord, die im 19. Jahrhundert ein Zentrum des amerikanischen Transzendentalismus war. Mit seinen packenden Gesprächskonzerten versteht es Stefan Litwin immer wieder, ein interessiertes Publikum zu begeistern.

Do 30. Mai | 17 h
HfM-Konzertsaal

▶ ***Klavier-Kammermusikklasse***
Prof. Tatevik Mokatsian

Foto: HfM Saar / Iris M. Maurer

musik fest spiele saar

auf-brü-che

19.4. – 7.6. 2024

musikfestspielesaar.de

Juni

▶ *Violoncelloklasse*
Prof. Gustav Rivinius

Sa 1. Juni | 17 h
HfM-Konzertsaal

▶ *Gesangsklasse*
Prof. Tanja Ponten

Mo 3. Juni | 19 h
HfM-Konzertsaal

▶ *Liedklasse*
Prof. Matthias Wierig

Di 4. Juni | 19 h
HfM-Konzertsaal

Friede auf Erden

Joseph Haydn | Die Schöpfung (Oratorium) Hob. XXI:2
Arnold Schönberg | Friede auf Erden op. 13

Fr 7. Juni | 19.30 h
Volksbühne
Hülzweiler
Open Air

ChorWerk Saar (Hochschulchor, BachChor Saarbrücken, KammerChor Saarbrücken)
Orchester der HfM Saar
Gesangssolisten der HfM Saar
Musikalische Leitung: Prof. Georg Grün

In Kooperation mit den Musikfestspielen Saar

„Hast Du Deinen Chor überhaupt schon gehört? Weißt du denn selbst, wie schön er ist? Unerhört! Welch ein Klang! Im höchsten Grade aufregend“, schrieb Anton Webern, ein Schüler Schönbergs, 1928 an seinen Lehrer.

Joseph Haydn

Foto: Iris M. Maurer

„Friede auf Erden“ wurde 1911 unter Franz Schreker in Wien uraufgeführt, und Schönberg greift in seinem Werk auf ein Weihnachtsgedicht von Conrad Ferdinand Meyer zurück, das dieser im Oktober 1886 für die Weihnachtsnummer von „Schorers Familienblatt“ geschrieben hatte. Der Schweizer Dichter überließ „Friede auf Erden“ später auch Bertha von Suttner, deren Friedensbewegung er unterstützte, für ihre Zeitschrift „Die Waffen nieder“. Die erste Strophe des Gedichtes beginnt mit der Friedensbotschaft der christlichen Weihnachtslegende, zweite und dritte Strophe thematisieren die Weltgeschichte nach Christi Geburt – eine Zeit von Krieg, in der sich der Glaube an Gerechtigkeit und die Hoffnung auf Frieden jedoch erhalten haben; ein Friede, der in künftigen Generationen Realität werde.

Anlässlich Schönbergs 150. Geburtstag feiern die Musikfestspiele ihr Finale mit dieser Friedenshymne in einer Zeit, in der Friede in der Welt und auch in Europa nicht mehr gewährleistet ist. Mit der „Schöpfung“ von Haydn erheben die über 100 Studierenden der Hochschule für Musik Saar musikalisch die Stimme und setzen ein Zeichen des Friedens und der Hoffnung.

Info und Karten: musikfestspielesaar.de

13. HfM-Woche der Kammermusik
Klang-Mosaike aus fünf Jahrhunderten

10. bis 15. Juni
HfM-Konzertsaal

Die 13. HfM-Woche der Kammermusik steht unter dem Motto „Klang-Mosaike aus fünf Jahrhunderten“ und bietet ein vielfältiges Programm, das neben Meisterwerken aus vergangenen Epochen auch moderne und zeitgenössische Kompositionen sowie selten gespielte musikalische Pretiosen umfasst.

Im Konzertsaal der Hochschule musizieren an den sechs Kammermusik-Abenden international renommierte Künstler – Professor*innen und Dozenten der HfM Saar – zusammen mit herausragenden Studierenden aus verschiedenen Instrumental-Klassen. Die Tradition des gemeinsamen Musizierens von jungen Musikerinnen und Musikern mit ihren Lehrern hat sich seit vielen Jahren an der HfM Saar bewährt. Die angesehene Kammermusik-Konzertreihe bietet dem Publikum mit ihrem einzigartigen Charakter stets aufs Neue einen außergewöhnlichen Hörgenuss.

Künstlerische Leitung:
Prof. Tatevik Mokatsian

Kartenreservierung über unser Ticket-System möglich

Gesamtprogramm:

H. I. F. Biber

Montag, 10. Juni | 19.00 Uhr

Werke von Ludwig van Beethoven, Arnulf Hermann, Ernst von Dohnányi und Johannes Brahms

Interpreten: Krzysztof Chorzelski, David Grimal, Tatevik Mokatsian, Gustav Rivinius, Klavierduo Kuan /Christensen und Studierende der HfM Saar

Dienstag, 11. Juni | 19.00 Uhr

Werke von Wolfgang A. Mozart, Georg Wötzer, Jean Françaix und Ludwig van Beethoven

Interpreten: Krzysztof Chorzelski, Younghwa Jeon, Orsolya Nagy, Gustav Rivinius, Blaž Sparovec, Frank Wörner, Hwanhee Yoo und Studierende der HfM Saar

Richard Strauss

Mittwoch, 12. Juni | 19.00 Uhr

Werke von Thierry Escaisch, Emmanuel Séjourné, Bertold Hummel sowie freie Improvisation für drei Spieler – Klavier, Orgel und Schlagzeug

Interpreten: Jörg Abbing, Vincent Dubois, Thomas Keemss, Tatevik Mokatsian und Studierende der HfM Saar

Dario Castello und Heinrich Ignaz Franz Biber: Ausgewählte Werke für Barockensemble

Interpreten: Mechthild Blaumer, Lutz Gillmann und das Barockensemble des Instituts für Alte Musik der HfM Saar

Donnerstag, 13. Juni | 19.00 Uhr

Werke von Richard Strauss, Wolfgang A. Mozart, Ludwig van Beethoven, Allan Stephenson und Astor Piazzolla

Interpreten: Fedele Antonicelli, Seri Dan, Gordan Nikolić, Gaby Pas-Van Riet, Guilhaume Santana und Studierende der HfM Saar

Astor Piazzolla

Freitag, 14. Juni | 19.00 Uhr

Werke von Johannes Brahms, Alexander Skrjabin, Arno Babadjanyan und Pjotr I. Tschaikowski

Interpreten: Grigor Asmarian, Ingeborg Danz, Tatevik Mokatsian, Hans-Jörg Neuner, Gordan Nikolić, Olga Politova, Ruth Ziesak und Studierende der HfM Saar

Samstag, 15. Juni | 19.00 Uhr

Werke von Nino Rota, Frank Bridge, Joaquin Turina, Krzysztof Penderecki und Philipp Scharwenka

Interpreten: Fedele Antonicelli, Grigor Asmaryan, Ingeborg Danz, Thomas Duis, Hans Peter Hofmann, Jone Kaliunaite, Szymon Marciniak, Grigory Mordashov, Matthias Wierig und Studierende der HfM Saar

Arnulf Herrmann

Änderungen vorbehalten!

So 16. Juni | 11 h
HfM-Konzertsaal

▶ ***Fagottklasse und Kammermusikklasse***
Prof. Guilhaume Santana

Mi 19. Juni | 19 h
HfM-Konzertsaal

▶ ***Klavierklasse***
Prof. Kristin Merscher

Do 20. Juni | 19 h
HfM-Konzertsaal

Ensuite - ein Abend der Schulmusik
Buntes Revue-Programm

Kartenreservierung über unser Ticket-System möglich

In diesem preisgekrönten Konzertformat präsentieren Studierende Auszüge aus der Vielfalt der künstlerisch-praktischen Ausbildungsinhalte der Lehramtsstudiengänge. Ob gesungen, gesprochen, getanzt, gespielt, ob solistisch oder im Ensemble, improvisiert, komponiert oder arrangiert, ob Klassik, Pop oder Jazz bietet „Ensuite“ die Bühne für vielseitige Begabungen.

Leitung:
Prof. Wolfgang Mayer / Ingmar Meissner

Fr 21. Juni | 19 h
HfM-Konzertsaal

▶ ***Kontrabassklasse***
Prof. Szymon Marciniak

Sa 22. Juni | 17 h
HfM-Konzertsaal

▶ ***Klavier-Kammermusikklasse***
Prof. Tatevik Mokatsian

So 23. Juni | 11 h
HfM-Konzertsaal

▶ ***Violinklasse***
Prof. Joshua Epstein

▶ ***Epilog zum 400. Todesjahr von William Byrd***
Barockposaunen-Ensemble,
Ensemble (des Prodekanats) Vokal u. a.
Leitung: Simon Seidel, Lutz Gillmann

So 23. Juni | 17 h
Stiftskirche
St. Arnual

▶ ***Gesangsklasse***
Prof. Ruth Ziesak

Mo 24. Juni | 19 h
HfM-Konzertsaal

NEU: *Jazz-Piano Night*
HfM-Jazzpianisten solo
und in verschiedenen Besetzungen
Leitung:
Prof. Nicolai Thärichen, Christian Pabst

Mo 24. Juni | 20 h
Raum für Musik

■ ***Komponieren der Gegenwart***
Die Komponistin Eun-Hwa Cho stellt sich vor

Mi 26. Juni | 16 h
Studio eSpace

▶ ***Flötenklasse***
Prof. Gaby Pas-Van Riet

Mi 26. Juni | 19 h
HfM-Konzertsaal

Fill in - Bars & Clubs
HfM-Studierende spielen in Saarbrücker Kneipen
Im Rahmen von "HfM unterwegs"
mit freundlicher Unterstützung der VSE AG

Do 27. Juni | 17 - 21.30 h
St. Johanner Markt
und Umgebung

Mehrere Jazzbands der HfM Saar eröffnen auch in diesem Jahr das internationale Jazz Festival Saar "fill in". Zu hören sind sie in Bars und Clubs am St. Johanner Markt und Umgebung. Der Eintritt ist frei! Infos zu den Bands und Veranstaltungsorten gibt es auf der fill in-Homepage: fillin-festival.de

International Jazz Festival Saar

VSE

HfM-Jazzer bei Fill in - Bars & Clubs 2023

Do 27. Juni | 19 h
HfM-Konzertsaal

▶ ***Konzert Junge Akademie der HfM Saar***
Leitung: Prof. Dr. Michael Dartsch

Zu hören sind junge Talente auf unterschiedlichen Instrumenten. Mit ihrer "Jungen Akademie" bietet die Hochschule für Musik Saar musikalisch besonders begabten Jugendlichen die Möglichkeit, schon während der Schulzeit bestimmte Veranstaltungen der HfM Saar zu besuchen und Unterricht zu erhalten. So lernen sie die Hochschule frühzeitig kennen, werden intensiv gefördert und sind so optimal auf ihr späteres Studium vorbereitet.

Fr 28. Juni | 16 h
HfM-Konzertsaal

▶ ***Gesangsklasse (Nebenfach)***
Sabina Martin

So 30. Juni | 11 h
HfM-Konzertsaal

▶ ***Violaklasse***
Prof. Jone Kaliunaite

So 30. Juni | 19 h
HfM-Konzertsaal

▶ ***Violinklasse***
Prof. Hans Peter Hofmann

Musica e Memoria

Konzerte zum Gedenken an die Opfer des nationalsozialistischen Terrors vom 29. Juni 1944

- 26. und 27. Juni, 10.30 Uhr, Florenz, Sala del Buonumore Pietro Grossi
- 27. Juni, 21 Uhr, San Pancrazio, Centro Interculturale „Don G. Torelli“

Am 29. Juni jährt sich ein in den zwei toskanischen Dörfern Civitella und San Pancrazio von deutschen Nationalsozialisten angerichtetes Massaker zum 80. Mal. Anlässlich dieses traurigen Jahrestages geben die HfM Saar und das Musikkonservatorium „Luigi Cherubini“ Florenz drei gemeinsame Konzerte. Studierende beider Hochschulen werden „The garden of roses“, ein Thema mit 73 Variationen des ukrainischen Komponisten Stanislav Rosenberg, sowie eine Komposition von Germano Mazzocchetti für Soli und Ensemble in Florenz und San Pancrazio aufführen, um damit ein Zeichen für Frieden und Versöhnung zu setzen.

Projektkoordination:
Georgi Mundrov, Lehrbeauftragter für Klavier
Prof. Frank Wörner, Professor für Gesang und Prorektor für künstlerische Praxis

Foto: Ray Shrewsberry / Pixabay

Foto: HfM Saar / Iris M. Maurer

▶ *Gitarrenklassen*
Prof. Stefan Jenzer / Prof. Sebastián Montes

Mo 1. Juli | 19 h
HfM-Konzertsaal

Abschlusskonzert des Jazz-Arrangierkurses mit der Big Band der Polizei des Saarlandes

Mi 3. Juli | 19 h
HfM-Konzertsaal

Nach der erfolgreichen Premiere im Sommer 2023 tritt die Big Band der Polizei des Saarlandes in diesem Jahr erneut im Konzertsaal der HfM Saar auf. Das Konzert unter Leitung von Martin Sebastian Schmitt ist Teil einer neuen Kooperation des Studiengangs Jazz mit der Polizei-Big Band und bildet den Abschluss eines Jazz-Arrangierkurses von Prof. Nicolai Thärichen. In dem Kurs schreiben Jazz-Studierende der HfM Saar Arrangements für die Big Band der Polizei des Saarlandes. Diese werden bei dem Konzert in der HfM zu hören sein.

Gesamtleitung: Prof. Nicolai Thärichen und Martin Sebastian Schmitt

Der Eintritt ist frei, Spenden sind willkommen.

Kartenreservierung über unser Ticket-System möglich

▶ *Semesterabschluss-Konzert der Jazzstudiengänge*

Do 5. Juli | Uhrzeit wird noch bekannt gegeben
HfM-Konzertsaal

Sa 6. Juli | 16 - 23 h
HfM Saar und
Vorplatz

OuverTüre

**Tag der offenen Tür
der HfM Saar**

Viele Mitmachangebote für Gross und Klein, drinnen und draussen

Am Samstag, 6. Juli, lädt unsere Hochschule unter dem Motto „OuverTüre“ wieder zu ihrem Tag der offenen Tür ein. Kleine und große Besucher erwartet ein vielfältiges Musikprogramm zum Zuhören und Mitmachen. Interessierte können sich zudem über Studienangebote der HfM Saar informieren.

Bis in den späten Abend gibt es in verschiedenen Sälen der Hochschule vielfältige Aufführungen mit Instrumentalmusik, Gesang und Jazz. Lieder und Arien stehen ebenso auf dem Programm wie Kammermusik und solistische Beiträge.

Auch vor dem Hauptgebäude der HfM gegenüber der Modernen Galerie wird Einiges geboten.

Zuhören, Mitmachen, Feiern: großes Programm für Alle

Ein abwechslungsreiches musikalisches Mitmachangebot für Familien mit Kindern, Jugendliche und Erwachsene bieten die Lehramtsstudierenden sowie der Studiengang Elementare Musikpädagogik an.

Feiern im Innenhof

Auch das Feiern wird nicht zu kurz kommen: In schöner Bistro-Atmosphäre kann man im Innenhof der Hochschule Hunger und Durst stillen und miteinander ins Gespräch kommen – die ideale Gelegenheit, Mitglieder der Hochschule persönlich kennenzulernen und in netter Gesellschaft „HfM-Luft“ zu schnuppern.

Zeitgleich wird das Geigen- und Gitarrenatelier TEBBI (gegenüber der Hochschule) einen Tag der offenen Werkstatt mit Führungen und einem bunten Programm veranstalten.

Mehr Informationen:

So 7. Juli | 11 h
HfM-Konzertsaal

TROMPETENKLASSE
Prof. Robert Hofmann, Joachim Schröder, Jochen Lorenz

So 7. Juli | 18 h
HfM-Konzertsaal

VIOLONCELLOKLASSE
Prof. Gustav Rivinius

Mo 8. Juli | 19 h
HfM-Konzertsaal

GESANGSKLASSE
Prof. Ruth Ziesak

Mi 10. Juli | 19 h
HfM-Konzertsaal

KLAVIERKLASSE
Prof. Thomas Duis

Fr 12. Juli | 19 h
HfM-Konzertsaal

MUSIK WIE SIE WILL
Promenadenkonzert

"Musik wie sie will", so lautet das Motto dieses Promenadenkonzertes zum Abschluss des Sommersemesters 2024. Das Programm stand bei Redaktionsschluss noch nicht fest. Wir werden Sie darüber rechtzeitig auf unserer Homepage und in unserem Newsletter informieren. Traditionell klingt der Abend im Anschluss an das Konzert mit einem geselligen Beisammensein im Atrium der Hochschule aus.

FuF-Mitglieder haben die Möglichkeit, sich einen Platz reservieren zu lassen per E-Mail an: fuf-hfmsaar@gmx.de

Cinéconcert
Das Cabinet des Dr. Caligari

(Regie: Robert Wiene, D 1920)
Live-Musikbegleitung der
Improvisationsklasse von Prof. Dr. Jörg Abbing
Einführung: Waldemar Spallek,
Kino achteinhalb

Fr 12. Juli | 20 h
Sa 13. Juli | 20 h
Kino achteinhalb
Saarbrücken

„Das Cabinet des Dr. Caligari“ zählt zu den einflussreichsten Filmen des Weimarer Kinos und gilt darüber hinaus als Meilenstein des expressionistischen Films. Nur zwei Jahre nach Ende des Ersten Weltkriegs legte Wiene mit seinem prägnanten visuellen Stil den Grundstein für den künstlerischen Aufschwung der deutschen Filmindustrie. Spuren des Films ziehen sich durch die Filmgeschichte – vom US-amerikanischen Film Noir über den Horrorfilm bis hin zu den Studioproduktionen im klassischen Hollywoodkino, die Wienes bühnenhafte Inszenierung als postmodernes Gestaltungsmittel aufgriffen.

Info und Karten: kinoachteinhalb.de

Foto: H/M Saar / Iris M. Maurer

Spielstätten

Konzertsaal HfM Saar
Bismarckstr. 1
66111 Saarbrücken

Alte Ev. Kirche St. Johann
Ev.-Kirch-Straße 27
66111 Saarbrücken

Funkhaus Halberg
Saarländischer Rundfunk
66121 Saarbrücken

Raum für Musik
Mainzer Str. 52
66121 Saarbrücken

Kino achteinhalb
Nauwieserstraße 19
66111 Saarbrücken

Pingusson-Bau
Hohenzollernstraße 60
66117 Saarbrücken

Volksbühne Hülzweiler
Parkplatz:
Walter-Becker-Weg
66773 Schwalbach-Hülzweiler

Termin- und Programmänderungen vorbehalten! Über unser aktuelles Konzertangebot informieren Sie unsere Homepage und der HfM-Newsletter.

Kartenreservierung

Für buchbare Konzerte nutzen Sie bitte unser Ticket-System unter: ticket1788.tickethome.at

facebook.com/hfmsaar

instagram.com/hfm_saar

Junge Talente fördern und Musik genießen

Die Vereinigung der Freunde und Förderer der HfM Saar (FuF) leistet in vielen Bereichen wertvolle ideelle und finanzielle Unterstützung für die Studierenden der Hochschule für Musik Saar. Werden Sie Mitglied!

FuF-Geschäftsstelle
Hochschule für Musik Saar
D-66111 Saarbrücken
fuf-hfmsaar@gmx.de

Kultur erleben — Klima schonen

Die Konzertsäle der HfM Saar sind zu Fuß, mit dem Fahrrad, dem E-Roller und öffentlichen Verkehrsmitteln bequem zu erreichen!

ÖPNV: Bus-Haltestelle Staatstheater, Saarbahn-Haltestelle Landwehrplatz

Parken: Parkhaus Staatstheater, Parkhaus Rathaus, Parkplätze Schlossplatz, Bleichstraße und Landwehrplatz

Herausgeber
Hochschule für Musik Saar
Bismarckstraße 1
D-66111 Saarbrücken

V.i.S.d.P.:
Rektor
Prof. Hans Peter Hofmann

Redaktion und Gestaltung:
Alexandra Raetzer
Thomas Wolter

April 2024
© Fotos (falls nicht anders gekennzeichnet): HfM Saar

Foto: HfM Saar / Iris M. Maurer

Einsatz!

Seit 50 Jahren kommt unser Einsatz für Sport, Kultur und Soziales genau auf den Punkt. Mit großer Dynamik fördern und unterstützen wir zahlreiche Menschen und Projekte in der Region und darüber hinaus. Wir freuen uns, wenn wir einen Teil unseres Erfolges so, ganz oft piano, an die Gesellschaft zurückgeben können.

Menschen. Vertrauen. Familie.

URSAPHARM
Engagement