

Konzerte / Veranstaltungen

Wintersemester

2023-24



Stand: 14.11.2023

Zeit
für
Musik.



Foto: HfM Saar / Iris M. Maurer

MAHINA YACHT

REMO

SONOR



LIEBE LESERIN, LIEBER LESER,

viele von Ihnen besuchen regelmäßig die öffentlichen Konzerte und Klassenabende im zentral gelegenen Hauptgebäude der Hochschule für Musik Saar, das sich zwischen dem Saarländischen Staatstheater und der Modernen Galerie mitten in der Saarbrücker „Kulturmeile“ befindet. Manche Musikinteressierte haben den Weg zu uns bisher noch nicht gefunden. Sie laden wir mit diesem Programmheft besonders herzlich dazu ein, die HfM Saar und ihr vielfältiges Konzertprogramm zu entdecken!

Da der Eintritt zu allen Veranstaltungen, die in unserem Konzertsaal stattfinden, frei ist, hat jede und jeder die Möglichkeit, klassische Musik und Jazz auf hohem Niveau und in lockerer Hochschulatmosphäre zu erleben. Der klassische Konzertbetrieb wird von jungen Menschen – insbesondere solchen, die selbst nicht musizieren – mitunter als exklusiv und damit wenig einladend empfunden. Uns ist daran gelegen, hier eine Brücke zu bauen, denn zum Wohle unserer Studierenden möchten wir dazu beitragen, schon heute das Publikum von morgen zu gewinnen.

Auch in externen Spielstätten wie dem Weltkulturerbe Völklinger Hütte und in saarländischen Kirchen treten Ensembles oder Solisten der HfM Saar auf. So bieten wir Ihnen auch außerhalb der Landeshauptstadt die Möglichkeit, Instrumentalist*innen und Sänger*innen unserer Hochschule zu hören.

Wir freuen uns auf Sie!

Prof. Jörg Nonweiler
Rektor der HfM Saar

Prof. Frank Wörner
Prorektor für künstlerische Praxis



Foto: HfM Saar / Iris M. Maurer | Weltkulturerbe Völklinger Hütte

1. Saarbrücker Orgelakademie

DOZENTENKONZERT

Prof. Vincent Dubois (HfM Saar)

Ansgar Wallenhorst (Ratingen)

Do 5. Okt. | 19.30 h

Stiftskirche

St. Annual

▶ Orgelkonzert der Akademie-Teilnehmer*innen

Fr 6. Okt. | 19 h

Pfarrkirche

Christkönig

Saarbrücken

FÖRDERPREIS ALTE MUSIK

Konzertfinale mit Vorstellung der drei
ausgewählten Ensembles und Jury-Wertung

Fr 6. Okt. | 20 h

HfM-Konzertsaal

*Saarländischer Rundfunk
Akademie für Alte Musik im Saarland
in Zusammenarbeit mit der HfM Saar*

Mit dem „Förderpreis Alte Musik“ möchten der Saarländische Rundfunk und die Akademie für Alte Musik im Saarland herausragende junge Ensembles auf dem Gebiet der historischen Aufführungspraxis unterstützen.

www.alte-musik-saarland.de



So 8. Okt. | 19 h
HfM-Konzertsaal

Saarbrücker Kammermusik 2023/2024
ZEFIRO ENSEMBLE

Werke von Händel, Couperin, Vivaldi u.a.

Das italienische Ensemble rund um den Oboisten Alfredo Bernardini spielt ein barockes Programm mit dem Titel „Das goldene Zeitalter von Oboe und Fagott“. (www.alte-musik-saarland.de)



Zefiro Ensemble

**FU-TÜR: DER HfM SAAR-WETTBEWERB
FÜR KONZERTFORMATE MIT ZUKUNFT**

Dieser Wettbewerb will HfM-Studierende dazu ermutigen, innovative und originelle künstlerische oder musikpädagogische Ideen auf der Bühne umzusetzen, die auch ein jüngeres Publikum begeistern. Die ersten prämierten Beiträge werden im Laufe des Wintersemesters gezeigt werden.

Anzeige

Foto.cottonbrastudio/www.pevels.com

Goodvibrations!

VSE





LandesjugendChor Saar

Sa 14. Okt. | 19 h

Schlosskirche
Blieskastel

GLORIA

Werke von John Rutter, Vaughan Williams,
Giovanni Gabrieli und anderen

So 15. Okt. | 17 h

Ludwigskirche
Saarbrücken

LandesjugendChor Saar, Bläserensemble
(Leitung: Jochen Lorenz) und Schlag-
zeuger*innen der HfM Saar
(Leitung: Prof. Thomas Keemss)
Orgel: Christian von Blohn
Gesamtleitung: Mauro Barbierato

Di 24. Okt. | 19.30 h

Alte Ev. Kirche
St. Johann

► Abschlusskonzert des Meisterkurses Lied

Lieder von Franz Schubert, W. A. Mozart
und Joseph Haydn
Leitung: Prof. Matthias Wierig (Liedgestaltung),
Anke Kramer (Sprecherziehung)

**PREISTRÄGER*INNENKONZERT
CLAUDIA-MEYER-PREIS 2023**

Hile-Trio

Yunji Go (Violine), Saara Särkimäki (Violoncello)
und Kijun Lee (Klavier)

Do 26. Okt. | 19 h
HfM-Konzertsaal

Werke von Joseph Haydn, Felix Mendelssohn
Bartholdy und Mieczysław Weinberg

**STIPENDIAT*INNEN-KONZERT DES
RICHARD-WAGNER-VERBANDES
SAARLAND**

So 29. Okt. | 18 h
HfM-Konzertsaal

Mit den Stipendiatinnen und
Stipendiaten des Jahres 2023

www.rww-saarland.de

► **KLARINETTENKLASSE**
Prof. Blaž Šparovec

Mo 30. Okt. | 19 h
HfM-Konzertsaal



Foto: Jeongmin Park

Hile-Trio



Foto: HFM Saar / Iris M. Maurer | Weltkulturerbe Völklinger Hütte

► „Es ist eine alte Geschichte“

Gedichte und Lieder von Heinrich Heine
Klasse für Sprecherziehung Anke Kramer

Fr 3. Nov. | 19 h
HfM-Konzertsaal
Verlegt auf
So 14. Jan. 24 | 11 h

„HÄNSEL UND GRETEL“

Oper von Engelbert Humperdinck

Ein Konzerterlebnis für Jung und Alt
Landes-Jugend-Symphonie-Orchester Saar
Gesangssolist*innen der HfM Saar
Szenische Einrichtung: Katharina Molitor
Leitung: Joseph Bastian

Fr 3. Nov. | 19.30 h
Saalbau St. Wendel
(im Rahmen von „HfM
Saar unterwegs“ mit
freundlicher
Unterstützung der VSE
AG)

Zum ersten Mal wagt sich das Landes-Jugend-Symphonie-Orchester Saar (LJO) in dieser Arbeits- und Konzertphase an eine Oper: „Hänsel und Gretel“ von Engelbert Humperdinck. Das geht nicht ohne starke Partner. So werden Studierende der Hochschule für Musik Saar die Gesangspartien übernehmen. Im Jubiläumsjahr des Élysée-Vertrages freut sich das LJO Saar besonders über die Mitwirkung französischer Kinderchöre aus Forbach, Petite Rosselle und Sarreguemines. Die Brücke bildet der französische Dirigent Joseph Bastian, Chefdirigent des Orchestre Dijon Bourgogne und ab der Spielzeit 2023/24 Chefdirigent der Münchener Symphoniker. Joseph Bastian war früher selbst Mitglied des LJO Saar.

Sa 4. Nov. | 19 h
Congresshalle
Saarbrücken



Engelbert Humperdinck
(1854 - 1921)

„Hänsel und Gretel“ gilt als eine der schönsten Familienopern und ist weltweit immer wieder auf Spielplänen von Opernhäusern zu finden. Denn Humperdinck gelang es zum einen, den Grimmschen Märchenstoff mit eingängigen Melodien zu vertonen. Zum anderen entwickelte er in seiner Oper mit einem romantischen Sinfonieorchester ein differenziertes Klangbild.

Karten: www.ticket-regional.de und bei allen Ticket Regional-Vorverkaufsstellen

Info: ljo-saar.de

Do 9. Nov.
11 und 12.30 h
HfM-Konzertsaal

▶ **SCHÜLERKONZERT FÜR 4. UND 5. KLASSEN**
Percussion-Ensemble
Leitung: Prof. Thomas Keemss
Geschlossene Veranstaltung - Ausgebucht!

Do 9. Nov. | 19 h
HfM-Konzertsaal

FUF-KONZERT
Rik*Henri van Ginkel:
„ONE WORLD SHOW“

Ein außergewöhnliches Konzertereignis erwartet die Freunde und Förderer der HfM Saar im November: Der junge Künstler und HfM-Absolvent Rik*Henri van Ginkel verbindet in seiner „One World Show“ ein klassisches Klavier-Recital mit seinen eigenen Art.Pop-Songs. Auf dem Programm stehen Werke verschiedener Kulturen und Eigenkompositionen. Rik*Henri van

Ginkel interpretiert Musik unter anderem von Frédéric Chopin, Franz Liszt, Jean Sibelius, Béla Bartók und Fazil Say zusätzlich zu seiner Klavierkomposition „Liberté“. Verbunden mit eigenen Songs wie seiner Single „Too Late“, seines Pop-Projektes HENRI, entsteht eine Show, die auf verschiedenen Ebenen die Themen Freiheit und Diversität behandelt. Es ist ein „Melting Pot“, wo Unterschiedliches nebeneinanderstehen darf, akzeptiert wird, funktioniert und bereichert; eben so, wie es das Ideal in der Gesellschaft ist. Der klassische Musiker RIK und der Popartist HENRI vereinen sich zu RIK*HENRI, verschmelzen miteinander und kreieren eine eigene Form von Konzert.

henri-official.com

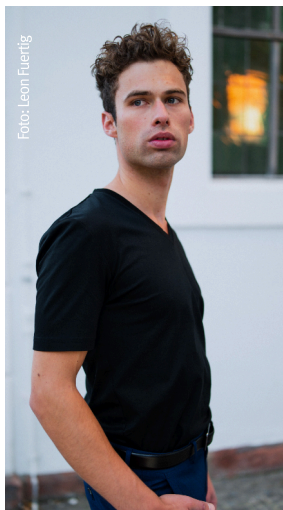


Foto: Leon Fuertig

*Rik*Henri van Ginkel*

► **VORTRAGSABEND DER
MUSIKTHEATERKLASSEN**

von Prof. Beate Baron / Raimund Widra /
Anne Rieckhoff

Fr 10. Nov. | 19 h
HfM-Konzertsaal
Abgesagt!

■ **LEHRAMT MUSIK: INFOVERANSTALTUNG
FÜR STUDIENINTERESSIERTE**

mit Prof. Matthias Handschick und
Prof. Ulrike Tiedemann

Anmeldung: matthias.handschick@web.de

Mo 13. Nov. | 18 h
HfM-Konzertsaal



Do 16. Nov. | 19 h
HfM-Konzertsaal

ANTRITTSKONZERT

Prof. Blaž Šparovec (Klarinette)

Werke von Robert Schumann,
Olivier Messiaen, Johannes Brahms
und Alban Berg
Youngwha Jeon, Klavier

Blaž Šparovec ist Professor für Klarinette an der Hochschule für Musik Saar. Er ist erster Preisträger des Carl Nielsen Wettbewerbs 2019, Solo-Klarinettist im Gürzenich-Orchester Köln, Mitglied des Festspielorchesters der Bayreuther Festspiele und spielt als Gast in den führenden Orchestern Deutschlands wie der Staatskapelle Dresden, der Staatskapelle Berlin, dem NDR Elbphilharmonie Orchester, dem WDR-Symphonieorchester und anderen namhaften Orchestern.

HfM GOES RADIO

**Buntes Revue-Programm mit Solist*innen
und Ensembles der Hochschule**

Sa 18. Nov. | 20 h
HfM-Konzertsaal

„HfM goes Radio“ geht in die nächste Runde! Die Hochschule für Musik Saar präsentiert sich bei diesem moderierten Konzert mit Beiträgen von Solist*innen und Ensembles, die einen Einblick in die Vielfalt der Studiengänge an der saarländischen Musikhochschule geben. Gespräche mit Interpret*innen runden diesen unterhaltsamen Abend ab. SR 2 KulturRadio überträgt das Konzert ab 20.04 Uhr live.

SR2
KULTURRADIO

KONZERT DES HOCHSCHULORCHESTERS

Johannes Brahms:

Violinkonzert D-Dur op. 77
Sinfonie c-Moll op. 68

Fr 24. Nov. | 19.30 h
Weltkulturerbe
Völklinger Hütte

Ein besonderes Erlebnis: Das Orchester der HfM Saar gastiert unter der Leitung von Prof. David Grimal in der Gebläsehalle des Weltkulturerbes Völklinger Hütte. Auf dem Programm steht mit dem Violinkonzert in D-Dur op. 77 das einzige Violinkonzert von Johannes Brahms (Solistin: Maria Marica). Zur Aufführung kommt außerdem Brahms' Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68.

Info und VVK:
voelklinger-huette.org

► **OBOENKLASSE**
Prof. Philippe Tondre

So 26. Nov. | 11 h
HfM-Konzertsaal



Prof. François Bastian

So 26. Nov. | 17 h
HfM-Konzertsaal ▶ **KLAVIER-KAMMERMUSIKKLASSE**
Prof. Tatevik Mokatsian

Mo 27. Nov. | 19 h
HfM-Konzertsaal ▶ **FLÖTENKLASSE**
Prof. Gaby Pas-Van Riet

Mi 29. Nov. | 19 h
HfM-Konzertsaal ▶ **KLAVIERKLASSE**
Prof. Thomas Duis
Werke der Klassik, Romantik und Moderne

Do 30. Nov. | 19 h
HfM-Konzertsaal **ANTRITTSKONZERT**
Prof. François Bastian (Horn)

François Bastian ist zweiter Hornist im Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks und Mitglied des Bayreuther Festspielorchesters. Er spielt regelmäßig mit den Berliner Philharmonikern, dem Orchester der Bayerischen Staatsoper und dem Blechbläserensemble German Brass. Seit 2020 ist er Professor an der HfM Saar.

► **HORNKLASSE**
Prof. François Bastian

Fr 1. Dez. | 18 h
HfM-Konzertsaal

**ABGESAGT!: HÖRSTUNDE
ELEKTROAKUSTISCHER MUSIK**

Sa 2. Dez. | 17 h HfM-
Konzertsaal

„**TRAUMREISE BAROCK**“
1. Finalistenkonzert des
HfM-Wettbewerbs Fu-tür
Oleksii Rybak und Gustav Hofmann
Studierende der HfM Saar

Sa, 2. Dez. , 20 Uhr
Orangerie Blieskastel
Eintritt frei

**COLLEGIUM INSTRUMENTALE
SAARBRÜCKEN**

„Mit Sturm und Drang zur Romantik“
Werke von Carl Philipp Emanuel Bach,
Wolfgang Amadeus Mozart
und Felix Mendelssohn Bartholdy

So 3. Dez. | 17 h
HfM-Konzertsaal

Solistinnen:
Maria Marica (Violine),
Martina Rommel (Klavier)
Leitung: Christian von Blohn

Das Collegium Instrumentale wurde 1974 von Studierenden der Hochschule für Musik Saar gegründet, war aber von Beginn an auch offen für interessierte Laien, die inzwischen den größeren Teil des Orchesters ausmachen.



Carl Philipp
Emanuel Bach
(1714 - 1788)

Mo 4. Dez. | 17 h
HfM-Konzertsaal

■ „Musik. Bildung. Lebenskunst.
Pädagogische Perspektiven
zur (Kirchen-) Musik“

Vortrag von Prof. Dr. Peter Bubmann



Prof. Dr. Peter Bubmann

Religiöse Musik hat immer auch bildende Wirkungen. Menschen nehmen die Welt neu wahr in Klängen und Rhythmen und entfalten ihre eigenen Gaben durch musikalische Praxis. Der Vortrag erhellt, wie religiöse Bildung und geistlich-religiöse Musik zusammenhängen und gibt Hinweise, wie religiös-pädagogische Bildungsprozesse im Studium der (Kirchen-)Musik aufzunehmen und konzeptionell anzuregen wären.

Prof. Dr. Peter Bubmann, Professor für Praktische Theologie an der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen/Nürnberg, ist evangelischer Theologe und hat zudem Kirchenmusik studiert. Seit 2008 veröffentlicht er Schriften über das Verhältnis von Musik und Religion sowie ein noch zu konzipierendes Fach Kirchenmusikpädagogik.

Di 5. Dez. | 19.30 h
Alte Ev. Kirche
St. Johann

▶ **VIOLINKLASSE**
Prof. David Grimal

Mi 6. Dez. | 19 h
HfM-Konzertsaal

▶ **FAGOTTKLASSE**
Prof. Guilhaume Santana

CROSSOVER-KONZERT

Jazz-Klassik-Elektronik

Im außergewöhnlichen Ambiente der Gebläsehalle des Weltkulturerbes Völklinger Hütte erleben Sie das Jazzorchester der HfM Saar unter der Leitung von Prof. Nicolai Thärichen mit Christian Pabst als Solisten am Piano. Das HfM Jazzorchester wird dieses Mal keine reine Bigband sein, sondern es besteht aus Studierenden des Jazz- aber auch des klassischen Fachbereichs unter Mitwirkung von Studierenden des Studios für elektroakustische Musik „eSpace“ der HfM Saar. Aufgeführt werden eigene Kompositionen sowie Songs von The Doors und Jimi Hendrix — in neuem Gewand.

▶ **VIOLINKLASSE**

Prof. Hans Peter Hofmann

▶ **VIOLONCELLOKLASSE**

Prof. Gustav Rivinius

▶ **VIOLAKLASSE**

Prof. Jone Kaliunaite

▶ **GITARRENKLASSEN**

Prof. Stefan Jenzer

Prof. Sebastián Montes

▶ **KLAVIERKLASSE**

Prof. Kristin Merscher

Do 7. Dez. | 20 h

Weltkulturerbe

Völklinger Hütte

Info und VVK:

voelklinger-huette.org

Fr 8. Dez. | 19 h

HfM-Konzertsaal

Sa 9. Dez. | 17 h

HfM-Konzertsaal

So 10. Dez. | 11 h

HfM-Konzertsaal

Mo 11. Dez. | 19 h

HfM-Konzertsaal

Mi 13. Dez. | 19 h

HfM-Konzertsaal

Mi 13. Dez. | 19 h
St. Marien Kirche
Ensdorf

Fr 15. Dez. | 19 h
Stiftskirche
St. Arnual

Heinrich Schütz: „WEIHNACHTSHISTORIE“

Hochschulchor, Solist*innen und das
Barockensemble der HfM Saar
Leitung: Bobin Kim (13. 12., Examenskonzert)
Prof. Georg Grün (14.12.)
und Mechthild Blaumer

*Eine Veranstaltung des Hochschulchores und
des Instituts für Alte Musik der HfM Saar*

Heinrich Schütz' Weihnachtshistorie war die erste Historie, in der der chorale Lektionston und die rezitativische Erzählmelodie gleichwertig dokumentiert sind. Zugleich war sie die erste Historie, bei der die Ganzheit des Singens und Spielens der Übersetzung des Wortes in die Musik dienstbar gemacht wurde.



Heinrich Schütz
(1585 - 1672)

Do 14. Dez. | 19 h
HfM-Konzertsaal

► **KONTRABASSKLASSE**
Prof. Szymon Marciniak

So 17. Dez. | 17 h
HfM-Konzertsaal

► **PICCOLOFLÖTENKLASSE**
Birgit Engelhardt

Es musizieren Studierende aus den
Flötenklassen von Prof. Gaby Pas-Van Riet,
Grigory Mordashov und Stefanie Hofmann.

HÖRSTUNDE

ELEKTROAKUSTISCHER MUSIK

Veranstaltung des eSpace, Studio für experimentelle und elektronische Musik

Leitung: Jürgen Martin / Florian Wessel

Mi 3. Jan. | 19 h

HfM-Konzertsaal



▶ VIOLINKLASSE

Prof. Hans Peter Hofmann

Fr 5. Jan. | 19 h

HfM-Konzertsaal

KONZERT DER DEUTSCHLANDSTIPENDIAT*INNEN

So 7. Jan. | 11 h

HfM-Konzertsaal

„SCHÖNBERG UND MOZART — DIE WIENER SCHULEN“

Projektstage der HfM Saar

Vorträge und Konzerte

8. bis 10. Januar

HfM Saar



Mit Prof. Manuel Nawri, Prof. Dr. Stefan Litwin,
Prof. Matthias Wierig, Prof. Dr. Jörg Abbing,
Prof. Tatevik Mokatsian, Dr. Cosima Linke und
anderen



Hwanhee Yoo



Foto: Adriano Heitmann

Emir Abeshi

Do 11. Jan. | 19 h
HfM-Konzertsaal



FUF-KONZERT
NEUJAHRSKONZERT

Emir Abeshi, Violine
Hwanhee Yoo, Klavier
Werke von Sergeij Prokofieff und
Ludwig van Beethoven

So 14. Jan. | 11 h
HfM-Konzertsaal

▶ „**ES IST EINE ALTE GESCHICHTE**“
Gedichte und Lieder von Heinrich Heine
Klasse für Sprecherziehung Anke Kramer

So 14. Jan. | 17 h
Stiftskirche
St. Arnual

▶ **SPANISCHE MUSIK**
Ensemble (des Prodekanats) Vokal,
Les Violes und andere
Leitung: Lutz Gillmann

Di 16. Jan. | 19.30 h
Alte Ev. Kirche
St. Johann

▶ **GESANGSKLASSE**
Prof. Tanja Ponten

Mi 17. Jan. | 19 h
HfM-Konzertsaal

▶ **GESANGSKLASSE**
Prof. Frank Wörner



Zafran-Ensemble

Foto: Neda Navae

LABOR NEUE MUSIK

Gast-Ensemble Zafran (Berlin)

Kompositionsklasse der HfM Saar in

Zusammenarbeit mit dem Studio

eSpace der HfM Saar

Leitung: Prof. Arnulf Herrmann, Jürgen Martin

Fr 19. Jan. | 19 h

HfM-Konzertsaal

Im Zusammenspiel mit anderen Kunstformen beobachtet, erforscht und verarbeitet Zafran das, was uns umgibt: die Menschen, das Geschehen, die Natur, die Technologien, die Normalitäten und die Absurditäten von heute.

▶ KLAVIER-KAMMERMUSIKKLASSE

Prof. Tatevik Mokatsian

Sa 20. Jan. | 17 h

HfM-Konzertsaal

▶ KLARINETTENKLASSE

Prof. Blaž Šparovec

So 21. Jan. | 11 h

HfM-Konzertsaal

▶ KLASSE FÜR LIEDEGESTALTUNG

Prof. Matthias Wierig

So 21. Jan. | 17 h

HfM-Konzertsaal



Prof. Hans Peter Hofmann

Do 25. Jan. | 19 h
HfM-Konzertsaal

CARTE BLANCHE
für Prof. Hans Peter Hofmann

Außergewöhnliche Persönlichkeiten mit ganz unterschiedlichen Repertoire-Schwerpunkten und Aufführungskonzepten machen die Hochschule für Musik Saar zu einem Ort, an dem Musik in ihrer ganzen Vielfalt gelehrt und erlebbar wird. Die Konzertreihe „Carte Blanche“ lässt der jeweiligen Hauptperson des Abends freie Hand und eröffnet damit Lehrenden unterschiedlichster musikalischer Couleur die Möglichkeit, ein Konzert wahlweise alleine oder gemeinsam mit anderen zu gestalten. Das Konzert am 25. Januar 2024 gestaltet Hans Peter Hofmann, Professor für Violine an der HfM Saar.

▶ **KLAVIERKLASSE**

Prof. Thomas Duis

Werke der Klassik, Romantik
und aus neuerer Zeit

Di 23. Jan. | 19 h
HfM-Konzertsaal
Neuer Termin!

▶ **NEBENFACH-GESANGSKLASSE**

Sabina Martin

Lieder und Arien von W.A. Mozart
und anderen

Sa 27. Jan. | 17 h
HfM-Konzertsaal

▶ **GESANGSKLASSE**

Anne Kathrin Fetik

Sa 27. Jan. | 19 h
HfM-Konzertsaal

▶ **VIOLINKLASSE**

Prof. Joshua Epstein

So 28. Jan. | 17 h
HfM-Konzertsaal

▶ **EPILOG ZUM 400. TODESJAHR**

VON **WILLIAM BYRD**

Barockposaunen-Ensemble,
Ensemble (des Prodekanats) Vokal u. a.
Leitung: Simon Seidel, Lutz Gillmann

So 28. Jan. | 19 h
Stiftskirche
St. Annual

TRIO-TIME

Leitung:

Prof. Nicolai Thärichen
und Christian Pabst

Mo 29. Jan. | 20 h
Raum für Musik
(Mainzer Str. 52,
Saarbrücken)

Jazzstudierende der HfM Saar bilden mehrere
Trios (Piano, Schlagzeug, Bass) und bereiten
für ihr Publikum ein vielfältiges Programm vor.



▶ **STUDIO VOCALE II - CHORKONZERT**
„ELEMENTS“

Info: www.hfmsaar.de/chorwerksaar

Do 1. Febr. | 19 h
Stiftskirche
St. Annual

KONZERT DES HOCHSCHULORCHESTERS

Sinfonien von Ludwig van Beethoven

Leitung: Prof. Toshiyuki Kamioka

Sa 3. Febr. | 19 h
HfM-Konzertsaal

Kartenreservierung für FuF-Mitglieder:
fuf-hfmsaar@gmx.de

▶ **TROMPETENKLASSE**

Prof. Robert Hofmann, Joachim Schröder,
Jochen Lorenz

So 4. Febr. | 11 h
HfM-Konzertsaal

▶ **GESANGSKLASSE**

Prof. Ruth Ziesak

So 4. Febr. | 17 h
HfM-Konzertsaal

▶ **FLÖTENKLASSE**

Prof. Gaby Pas-Van Riet

Mo 5. Febr. | 19 h
HfM-Konzertsaal

▶ **STUDIO VOCALE 23 - CHORKONZERT**

Info: www.hfmsaar.de/chorwerksaar

Di 6. Febr. | 19 h
Stiftskirche
St. Annual

▶ **STREICHER-KAMMERMUSIKKLASSE**

Prof. Krzysztof Chorzęlski

Di 6. Febr. | 19 h
Alte Ev. Kirche
St. Johann

Mi 7. Febr. | 19 h
HfM-Konzertsaal

▶ **KLAVIERKLASSE**
Prof. Kristin Merscher

Do 8. Febr. | 19 h
HfM-Konzertsaal

FUF-KONZERT
„**SIE FÜR UNS – WIR FÜR SIE**“

Dankeschön-Konzert von Studierenden, die
2023 von der FUF-Begabtenförderung
unterstützt wurden

Fr 9. Febr. | 20 h
Sa 10. Febr. | 20 h
Kino achteinhalb

CINÉCONCERT

"Tagebuch einer Verlorenen"

Stummfilm von G.W. Pabst (D, 1929)
Live-Musik-Begleitung Improvisationsklasse
Prof. Jörg Abbing
Info und Karten: www.kinoachteinhalb.de

Sa 9. Febr. | 19 h
HfM-Konzertsaal

▶ **HORNKLASSE**
Prof. François Bastian

Sa 10. Febr. | 17 h
HfM-Konzertsaal

▶ **KONTRABASSKLASSE**
Prof. Szymon Marciniak

So 11. Febr. | 11 h
HfM-Konzertsaal

▶ **VIOLONCELLOKLASSE**
Prof. Gustav Rivinius

So 11. Febr. | 17 h
HfM-Konzertsaal

▶ **OBOENKLASSE**
Prof. Philippe Tondre

Do 15. Febr. | 19 h
Alte Ev. Kirche
St. Johann

▶ **VIOLINKLASSE**
Prof. David Grimal



Das Kammerorchester der Großregion im März 2023 im HfM-Konzertsaal

DAS KAMMERORCHESTER DER GROSSREGION (KOG)

Gustav Mahler: Das Lied von der Erde

Fassung für Kammerorchester, arrangiert von
Arnold Schönberg und Rainer Riehn

Dirigent: Stefan Bone

Fr 1. März | 19 h
HfM-Konzertsaal

Die sechs Liedkompositionen für Alt, Tenor und Orchester zählen zu Mahlers bedeutendsten Werken und zeugen von seiner enormen Fähigkeit, das ganze Kaleidoskop menschlicher Stimmungen und Emotionen einzufangen und sie musikalisch zum Ausdruck zu bringen.

2021 als paneuropäisches, sinfonisches Kammerorchester gegründet, setzt sich das KOG aus jungen professionellen Musiker:innen der europäischen Großregion zusammen, die sich zum Ziel gesetzt haben, zum Wiedererstarken der Musikkultur in dieser Herzkammer Europas einen Beitrag zu leisten.



Hochschule für Musik Saar

Bismarckstraße 1

D-66111 Saarbrücken

www.hfmsaar.de

Termin- und Programmänderungen vorbehalten! Über unser aktuelles Konzertangebot informieren Sie unsere Homepage oder der HfM-Newsletter. Die Programmbroschüre für das Sommersemester 2024 erscheint im April 2024.

Folgen Sie uns auch auf Facebook und Instagram!



facebook.com/hfmsaar



instagram.com/hfm_saar

Junge Talente fördern und Musik genießen

Die Vereinigung der Freunde und Förderer der HfM Saar (FuF) leistet in vielen Bereichen wertvolle ideelle und finanzielle Unterstützung für die Studierenden der Hochschule für Musik Saar. Werden Sie Mitglied!

FuF-Geschäftsstelle

Hochschule für Musik Saar

D-66111 Saarbrücken

fuf-hfmsaar@gmx.de

Kultur erleben — Klima schonen

Die Konzertsäle der HfM Saar sind zu Fuß, mit dem Fahrrad, dem E-Roller und öffentlichen Verkehrsmitteln bequem zu erreichen!

ÖPNV: Bus-Haltestelle Staats-theater, Saarbahn-Haltestelle Landwehrplatz

Parken: Parkhaus Staats-theater, Parkhaus Rathaus, Parkplätze Schlossplatz, Bleichstraße und Landwehrplatz

Herausgeber

Hochschule für Musik Saar
Bismarckstraße 1
D-66111 Saarbrücken

V.i.S.d.P.:

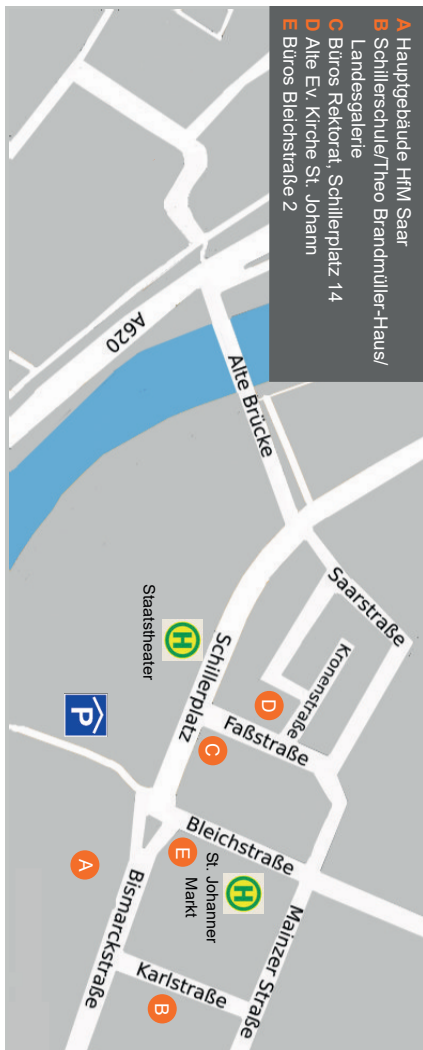
Rektor Prof. Jörg Nonnweiler

Redaktion und Gestaltung:

Alexandra Raetzer
Thomas Wolter

September 2023

© Fotos (falls nicht anders gekennzeichnet): HfM Saar



Zeit
für
Musik.



Fotos Vorder- und Rückseite:
HFMSaar / Iris M. Maurer

www.hfmsaar.de