

Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2026

Montag				
10-11 Uhr	Hauptfach Musiktheorie	EU BA Mth	BA MTh, 1. Sem.	TBH 4
11-12 Uhr	Hauptfach Gehörbildung	EU MA Gehörbildung	MA Gb, 2. Sem.	TBH 4
12-13 Uhr	Fachdidaktik 1	Seminar		TBH 4
s.t.	Gehörbildung	Master künstlerisch-pädagogisches Profil Ausrichtung Gehörbildung (obligatorisch) Wahlbereiche Musikpädagogik künstlerisch-pädagogische Masterstudiengänge, Wahlbereich Wissenschaft im Master of education (Anmeldung erforderlich)		
Donnerstag				
10-11 Uhr	Kompositionstechnik Neue Musik	Seminar / Übung Gr. 1 Teamteaching mit Prof. Dr. Handschick	BA 5./6. Sem. Folgeveranstaltung aus WS	Schillerhof
11-12 Uhr	Kompositionstechnik Neue Musik	Seminar / Übung Gr. 2 Teamteaching mit Prof. Dr. Handschick	Folgeveranstaltung aus WS	
12-13 Uhr	Praxis Gehörbildung	Übung		Schillerhof
s.t.		Master Gehörbildung (obligatorisch), musiktheoretische Wahlbereiche aller Studiengänge (Anmeldung erforderlich)		

Alle Veranstaltungen verstehen sich c.t., sofern nicht gesondert ausgewiesen.

Beginn: 13. April 2026


Prof. Jörg Nonnweiler