

Gruppe 1 (Sigal)

Ernesto, Belinda Delice	Gesang	BOM KüPäd
Ionita-Sima, Maria-Isabel	Gitarre	BOM Instrument
Li, Nixi	Gesang	BOM Gesang
Li, Zeyu	Klavier	BOM KüPäd
Tang, Yasmin	Violine	BOM OE + KüPäd
Veysbrut, Nikita	Gesang	BOM Gesang
Wyczisk, Maximo	Gesang	BOM Gesang

Gruppe 2 (Sigal)

Döring, Leon	Jazz-Bass	BOM KüPäd
Hub, Marleen	Jazz-Bass	BOM Jazz/akt.Musik
Ivanov, Ilya	Horn	BOM OE
Li, Sirui	Horn	BOM OE
Maghet, Edvin-David	Oboe	BOM OE
Muller, Jana	Trompete	BOM OE
Pöhlmann, Michelle	Trompete	BOM KüPäd

Gruppe A (Prof. Dings)

Bruckmann, Matthias Johannes	Orgel	BOM Kirchenmusik
Bugday, Öykü Özlem	Klavier	BOM Instrument
Gurti, Paul	Klavier	BOM Instrument
Jingze, Xia	Klavier	BOM KüPäd
Kim, Sulah	Orgel	BOM Instrument
Posenenske, Sophie	Klavier	BOM Instrument + KüPäd

Gruppe B (Prof. Dings)

Filipovska, Jovana	Viola	BOM OE
Ho, Yaohu	Violine	BOM OE
Ohnimus, Victorie	Violoncello	BOM OE
Song, Junchen	Violine	BOM OE
Zhang, Boning	Violine	BOM OE
Bai, Xinling	Chorleitung	BOM Chorleitung

Die neu in das 1. Fachsemester aufgenommenen Studierenden besuchen bitte die oben angegebenen Lehrveranstaltungen. **Raum und Zeit entnehmen Sie dem online-Vorlesungsverzeichnis.**

Der **Wechsel** in eine andere Gruppe kann nur in Absprache mit dem Dozenten erfolgen.

Sollten Sie der Meinung sein irrtümlich nicht eingeteilt worden zu sein, wenden Sie sich an das Studierendensekretariat und nehmen Sie gegebenenfalls die Studienberatung in Anspruch.

Die **Teilnahme** am künstlerischen Gruppenunterricht ist **verpflichtend**.

Nichtbesuch der Veranstaltung bedeutet einen Fehlversuch im Rahmen der jeweiligen Modulprüfung. Ein Anspruch auf erneute Einteilung in eine andere Gruppe entsteht dadurch nicht.

Das **Versäumen** der Harmonielehrveranstaltung zieht die Nichtzulassung in den nachfolgenden Modulen nach sich. Ihr Studium kann sich dadurch erheblich verlängern (ohne Weiterführung des Hauptfachunterrichts!).