Eignungsprüfung für
Master of Music, Künstlerisch-pädagogischer Studiengang Kirchenmusik

Künstlerisch-praktische Prüfung

1. Orgelliteraturspiel:

Vortrag von vier Orgelwerken verschiedener Stilepochen, darunter eines von J. S. Bach, Stichproben aus dem Repertoire, das aus drei weiteren Orgelwerken mittleren Schwierigkeitsgrades aus mehreren Stilepochen und zwölf Choralvorspielen bestehen muss (Stichproben nach vorgelegter Liste).

(Dauer ca. 30 Minuten)

2. Orgelimprovisation

2.1. vorbereitet:
Eine Partita über einen selbst gewählten cantus firmus. Die Partita sollte enthalten: Choral, Bicinium, Trioform, colorierter cantus firmus, eine fugierte Bearbeitung.

2.2. unvorbereitet:
- Stilsichere Gemeindebegleitung nach mehreren vorgelegten Melodien in verschiedenartigen Sätzen (auch transponiert) mit Intonationen,
- Auswendigspielen mehrerer Lieder im vierstimmigen Satz (Stichproben nach vorgelegter Liste); freie Improvisation nach Aufgabe.

(Dauer ca. 20 Minuten)

3. Dirigieren

3.1. Dirigieren Orchester (Dauer bis 10 Minuten):
Dirigieren und Partiturspiel einer vorbereiteten Sinfonie oder eines symphonischen Werkes
Das Werk wird zwei Wochen vor der Prüfung bekannt gegeben.
In der Regel steht ein Streichquartett/-quintett und Klavier für eine Probenarbeit von bis zu 15 Minuten zur Verfügung.

3.2. Dirigieren Chor (Dauer bis 10 Minuten):
Dirigieren und Partiturspiel eines vorbereiteten A-cappella-Chorwerkes
Die Werke werden zwei Wochen vor der Prüfung bekannt gegeben.
In der Regel steht ein kleines Vokalensemble und Klavier für eine Probenarbeit von ca. 10 Minuten zur Verfügung.

3.3. Dirigierpraktisches Klavierspiel (Dauer bis 10 Minuten):

3.3.1. Klavierauszugspiel (vorbereitet):
einen Abschnitt aus einem Chorwerk mit Orchester (mit stimmlicher Markierung der Gesangspartien)

3.3.2 Vom-Blatt-Spiel:
aus einem Chorwerk mit Orchester (Klavierauszug, stimmliche Markierung der Gesangspartien), aus einem vierstimmigen Chorsatz (Partitur).

3.4. Gesang:
- Vortrag einer geistlichen Arie
- Vom-Blatt-Singen

(Dauer ca. 5 Minuten)

Die Gesamtnote ergibt sich aus dem arithmetischen Mittel der Noten der Prüfungsteile 1.-3.
Die Note in „3. Dirigieren“ ergibt sich aus dem arithmetischen Mittel aus 3.1., 3.2., 3.3. und 3.4.