Eignungsprüfung für
Master of Music, Künstlerisches Profilmit Ausrichtung Kammermusik

Bewerben können sich Ensembles als Duo oder größere Besetzungen (Klavier, Streichinstrumente, Blasinstrumente, Gitarre) und Einzelbewerberinnen und Einzelbewerber mit den Instrumenten Klavier, Streich- und Blasinstrumente.

Künstlerische Prüfung
1. Für Einzelbewerberinnen oder Einzelbewerber mit dem Instrument Klavier:
Vorbereitung eines Programms von ca. 40 Minuten Dauer aus mindestens drei verschiedenen Epochen, einschließlich eines Werkes der Wiener Klassik. Insgesamt sind drei vollständige Werke vorzubereiten, aus denen die Prüfungskommission auswählen kann:
a) ein repräsentatives Solo-Klavierwerk
b) zwei Kammermusikwerke mit eigener Partnerin oder eigenem Partner oder Ensemble

2. Für Einzelbewerber oder Einzelbewerberinnen mit Streich- oder Blasinstrumenten:
Vorbereitung eines Programms von ca. 40 Minuten Dauer aus mindestens drei verschiedenen Epochen, einschließlich eines Werkes der Wiener Klassik. Insgesamt sind drei vollständige Werke vorzubereiten, aus denen die Prüfungskommission auswählen kann:
a) ein repräsentatives Werk aus dem Repertoire des jeweiligen Instrumentes
b) zwei Kammermusikwerke/Sonaten mit eigener Partnerin oder eigenem Partner oder Ensemble

3. Für Ensembles:
Vorbereitung eines Programms von ca. 40 Minuten Dauer von drei für die jeweilige Besetzung typischen, die stilistische Vielfalt der betreffenden Ensemblegattungen widerspiegelnden Werken, aus denen die Prüfungskommission auswählen kann.