Eignungsprüfung für
Master of Music, künstlerisches Profil, Jazz und Aktuelle Musik

Künstlerisch-praktische Prüfung

Als Hauptfächer stehen zur Wahl:
Saxophon, Trompete, Posaune, Gitarre, Klavier, Kontrabass/E-Bass, Schlagzeug/Drumset, Vibraphon und Stimme. Andere Hauptfächer sind auf Anfrage möglich.

- Vortrag von einem Solostück und zwei Bandstücken, davon eine Eigenkomposition
- Vortrag einer Transkription zur Originalaufnahme (Gesamtdauer 30 Minuten)

Theorie- und Hörprüfung:
Spontanes Spiel mit Dozentinnen und Dozenten; gespielt werden harmonische Standards aus Jazz und verwandter Musik, freie Improvisation in Solo und Begleitung

(Dauer 15 Minuten)

Vortrag einer formalen und theoretischen Analyse des Gehörten und Gespielten.

Bei nicht ausreichender Leistung im Hören oder Analysieren kann eine mündliche Prüfung im Hörtraining beziehungsweise in Jazzharmonielehre von 15 Minuten Dauer angesetzt werden.