Master of Music, Künstlerisch-pädagogisches Profil mit Ausrichtung Gehörbildung

Theoretische Prüfung

Musiktheorie/Gehörbildung

Schriftliche Prüfung (90 Minuten)

1. Nachweis eines hervorragenden Gehörs;
2. Hören komplexer rhythmischer, melodischer und harmonischer Vorgänge;
3. Beherrschung der Grundlagen der Harmonielehre;
4. Erstellen eines homophonen und polyphonen Satzes;
5. Analyse, Ergänzen und Erfinden von Rhythmen und Melodien.

Bei nicht ausreichender Leistung kann eine mündliche Prüfung von 15 Minuten Dauer angesetzt werden.

Mündlich-praktische Prüfung:

Höranalyse, Hörvergleiche, Hören und Nachspielen einer Modulation, Darstellung unterrichtsrelevanter Inhalte am Klavier.
(Dauer bis zu 20 Minuten)