Eignungsprüfung Master of Music, Künstlerisches Profil Dirigieren Neuer Musik

Künstlerisch-praktische Prüfung

1. Hauptfach Dirigieren Neuer Musik

Probe mit einem Ensemble. Das zu erarbeitende Werk wird den Kandidatinnen und Kandidaten zwei Wochen vor dem Prüfungstermin mitgeteilt.
(Dauer bis zu 30 Minuten)

2. Kolloquium

Erläuterung ausgewählter kompositorischer Fakturen, Ad-hoc-Analyse,
Gespräch über Motivation und Zielsetzung für das Dirigieren Neuer Musik
(Dauer bis zu 20 Minuten)

Die Note der „Künstlerisch-praktischen Prüfung“ ergibt sich aus dem arithmetischen Mittel aus 1. und 2., wobei die Note aus 1. doppelt gewertet wird.

Theoretische Prüfung

Musiktheorie/Gehörbildung

Schriftliche Prüfung (90 Minuten):

Nachweis eines hervorragenden Gehörs; Hören komplexer rhythmischer, melodischer und harmonischer Vorgänge. Beherrschung der Grundlagen der Harmonielehre, Erstellen eines homophonen und polyphonen Satzes, Analyse, Ergänzen und Erfinden von Rhythmen und Melodien. Bei nicht ausreichender Leistung kann eine mündliche Prüfung von 15 Minuten Dauer angesetzt werden.