Eignungsprüfung für
Bachelor of Music, Künstlerisches Profil Orchester- und Ensemblemusik

Als Hauptfächer stehen zur Wahl:

Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Harfe, Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Trompete, Horn, Posaune, Tuba, Schlaginstrumente

Künstlerische Prüfung

Hauptfach

a) Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass:
   Vortrag einer Etüde;
   Vortrag von zwei mittelschweren Werken aus verschiedenen Epochen;
   Vom-Blatt-Spiel
b) Harfe:
   Vortrag einer Etüde und eines mittelschweren Werkes;
   Vom-Blatt-Spiel
c) Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Trompete, Horn, Posaune, Tuba:
   Vortrag einer Etüde und eines mittelschweren Werkes;
   Vom-Blatt-Spiel.
d) Schlaginstrumente:
   Vortrag von mittelschweren Vortragsstücken für Konzerttrommel, Stabspiel (Marimba-, Vibraphon oder Xylophon) und Pauken
   Vom-Blatt-Spiel.
   Es sind jeweils mindestens 20 Minuten Programm vorzubereiten, aus dem die Kommission in der Prüfung auswählt.

Künstlerisches Zweitfach

Klavierspiel:

Vortrag von mindestens zwei leichten Werken unterschiedlicher Stilbereiche, darunter kann sich eine Improvisation oder ein Stück aus dem Bereich der populären Musik befinden;
Vom-Blatt-Spiel eines einfachen Werkes.
(Dauer bis zu 10 Minuten)

Theoretische Prüfung

Musiktheorie/Gehörbildung

Schriftliche Prüfung (90 Minuten)

1. Kenntnisse in der Allgemeinen Musiklehre;
2. Beherrschung der Grundlagen der Harmonielehre;
3. Überblick über die wichtigsten Epochen der Musikgeschichte und ihre Hauptvertreter, Kenntnis der wichtigsten Werke der Musikliteratur des jeweiligen Hauptfaches;

(a) Hören elementarer rhythmischer, melodischer und harmonischer Vorgänge (Taktarten, besondere rhythmische Figuren, Tonleitern, Intervalle, Dreiklänge und Septimenakkorde einschließlich Umkehrungen u. a.);

4. Ergänzen und Erfinden einfacher Rhythmen und Melodien, Beschreiben eines kurzen Musikwerkes.

Bei nicht ausreichenden Leistungen kann eine mündliche Prüfung von bis zu 15 Minuten Dauer angesetzt werden.