

Termine

1. Akademiephase	29. September–2. Oktober 2020
2. Akademiephase	16.–19. März 2021
3. Akademiephase	13.–16. Juli 2021
Anmeldeschluss	1. September 2020

Die Zulassung erfolgt in der Reihenfolge des Posteingangs.
Die Zahl der Teilnehmer*innen ist begrenzt.

Tagungsort

Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen
Hugo-Herrmann-Straße 22, 78647 Trossingen
Telefon: +49 (74 25) 94 93-0
E-Mail: sekretariat@bundesakademie-trossingen.de
www.bundesakademie-trossingen.de

Aufenthalt

Vollpension | Einzel- oder Zweibettzimmer mit Dusche und WC

Kosten pro Phase

Teilnahmebeitrag	180,00 €
Vollpension im Zweibettzimmer	111,00 €
Vollpension im Einzelzimmer	141,00 €

(Kostenanpassung vorbehalten)

Allgemeine Geschäftsbedingungen und Datenschutz

Für die Teilnahme an unseren Veranstaltungen gelten unsere AGB (Rücktritt, Haftung usw.) sowie unsere Datenschutzerklärung, die auf unserer Website (www.bundesakademie-trossingen.de) eingesehen werden können und die wir bei Bedarf gerne zusenden.



myBAK

Mit Ihrem persönlichen Akademie-Account können Sie sich vereinfacht anmelden, Fahrgemeinschaften bilden, Unterlagen Ihrer gebuchten Veranstaltungen an einem Ort finden und aktuelle Infos bevorzugt erhalten.



Die Bundesakademie
ist zertifiziert nach ISO 9001.

Musikpraxis in der Kindertageseinrichtung Klingende Impulse für Erzieher*innen

Berufsbegleitende Fortbildung

Partner:

Hochschule für Musik Saar

Direktorenkonferenz Kirchenmusik
in der Evangelischen Kirche
Deutschlands

Evangelischer Landesverband
Tageseinrichtungen für Kinder in
Württemberg e.V.

29. Sept. bis 2. Oktober 2020
16. bis 19. März 2021
13. bis 16. Juli 2021

Gefördert vom:



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

Gefördert vom:



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Musikpraxis in der Kindertageseinrichtung

Klingende Impulse & kreatives Handwerkszeug für Erzieher*innen

Das bezweifelt heute niemand mehr: Singen und Musizieren bereichern die Lebens- und Erfahrungswelt von Kindern und beeinflussen in positiver Weise ihre individuelle Entwicklung. Gemeinschaftliche Erlebnisse mit Klängen und Rhythmen, mit Tönen, Versen, Liedern und Tänzen öffnen kreative Spielräume. Sie stiften zudem Beziehungen und Verbindungen innerhalb der Gruppe ebenso wie zwischen Erzieher*innen und Kindern.

Darüber hinaus bietet Musik vielfältige Anknüpfungspunkte. Sie baut Brücken für das Kennenlernen eigener und fremder Kulturen bzw. Traditionen, für den Umgang mit christlichen und (inter-)religiösen Themen und auch für die Vermittlung gesellschaftlich relevanter Werte. Im Rahmen der Fortbildung werden diese Aspekte ganz selbstverständlich in die musikalische Arbeit mit Kindern integriert. Denn Lieder, Klanggeschichten und Bewegungsspiele gestalten nicht nur in idealer Weise die Stationen eines (Kirchen-)Jahres. Sie bieten zudem die Chance, über gemeinsame musikalische Aktionen für eben jene Themen zu sensibilisieren, die in kirchlichen Tageseinrichtungen in besonderer Weise (vor-)gelebt und erfahren werden können.

Zielgruppe

Diese praxisorientierte Fortbildung lädt Mitarbeiter*innen an Kindertageseinrichtungen ein, umfassendes musikbezogenes Handwerkszeug und klingende Impulse für ihre Arbeit mit Kindern kennenzulernen und zu erproben. Einzige Voraussetzung: Neugier und Offenheit für die vielfältigen Spielarten mit Stimme, Bewegung & Instrumenten; musikalische Vorkenntnisse sind nicht gefordert!

Themen und Inhalte

Musikpraxis mit Stimme(n)

- Stimme – Körper – Klang
- Ich singe – singst Du mit?
 - animieren, selbst mitmachen und vorsingen
 - die eigene Stimme finden
- Stimmbildung interessant verpackt: von klingenden Äpfeln, Prinzessinnen & Pingpong-Spieler*innen
- geeignete Lieder
 - für das Kirchenjahr und den Jahreskreis
 - für die Gestaltung von (kirchlichen) Festen
 - für wichtige Stationen/Übergänge im Alltag & im Lebenslauf
 - für das Miteinander von Kulturen und Religionen

Musikpraxis mit Instrumenten

- mit allem, was klingt: Xylophone, Klangbausteine etc.
- leichte harmonische und rhythmische Begleitungen

- mit Tönen erzählen
 - Klanggeschichten und Klangbilder
 - Ideen für eigene Vertonungen und Improvisationen
- aus allem, was klingt: Selbstbauinstrumente & klingende Materialien

Musikpraxis mit Bewegung

- den Körper wahrnehmen
- Bewegung und Ausdruck
- Musik und Körper
 - Body- Percussion: unser Körper als Instrument
 - rhythmische Patterns, Koordination und Motorik
- mit Kindern tanzen

Durchführung

Die Fortbildung orientiert sich unmittelbar an den Aufgabenstellungen der Praxis. Berufsbegleitend konzipiert bietet sie die Chance, die Inhalte der Akademiephasen in der eigenen Praxis zu erproben und sich durch das Dozentinnenteam bei Fragen der Anwendung in der eigenen Tageseinrichtung individuell beraten und begleiten zu lassen. Die drei Phasen sind aufeinander bezogen, der Besuch einzelner Phasen ist daher nicht möglich. Die Teilnehmer*innen erhalten ein Abschlusszertifikat.

Dozentinnen

Prof. Ulrike Tiedemann

seit 2011 Professorin für Elementare Musikpädagogik an der HfM Saar; Workshops und Fortbildungen u.a. für den Bundesverband Musikunterricht, den Verband deutscher Musikschulen, den Arbeitskreis Elementare Musikpädagogik

KMD Eva-Magdalena Ammer

seit 2009 Bezirkskantorin in Nagold; seit 1999 jährlich Leitung der Singwoche für Erwachsene und Kinder des Verbands Evangelische Kirchenmusik in Württemberg mit Schwerpunkt Kinderchorarbeit; vielfältige Unterrichts- und Seminararbeit

Nicole Schmidt

Studium Querflöte/Elementare Musikpädagogik; Lehrkraft an der Musikschule Füssen (Eltern-Kind-Gruppen/Vor- und Grundschulkindern); seit 2019 stv. Leiterin der Musikschule Pfronten; intensive Beschäftigung mit der Vermittlung von Musik in Verbindung mit Bewegung/Tanz

Christina Hollmann (Leitung)

stv. Direktorin der Bundesakademie

Zeitplan

Die Bundesakademie ist am ersten Fortbildungstag ab 13 Uhr zur Anreise geöffnet. Die Fortbildung beginnt mit dem Nachmittagskaffee und endet am letzten Tag mit dem Mittagessen um 11.30 Uhr.

Anmeldung

Berufsbegleitende Fortbildung

»Musikpraxis in der Kindertageseinrichtung«

1. Phase: 29. September–2. Oktober 2020

2. Phase: 16.–19. März 2021

3. Phase: 13.–16. Juli 2021



Name*

Vorname*

Geburtsdatum*

Straße*

PLZ/Ort/Bundesland*

Telefon

E-Mail*

musikpädagog. Berufsausbildung

andere Berufsausbildung

Musikbezogenes Tätigkeitsfeld:

Fragen und Wünsche, die im Seminar behandelt werden sollten:

Ich wünsche (bitte ankreuzen):

Vollkost

vegetarische Kost

Einzelzimmer

Zweibettzimmer (je nach Verfügbarkeit)

AGB u. Datenschutzerklärung (s. www.bundesakademie-trossingen.de) habe ich zur Kenntnis genommen und erkenne sie hiermit an.*

Ich möchte per Mail über für mich passende Angebote informiert werden. Diese Einwilligung kann ich jederzeit widerrufen.

* Pflichtangaben

Datum

Unterschrift