

# Fü-tür. Der HfM Saar-Wettbewerb für Konzertformate mit Zukunft

## Richtlinien

### I. Zeit, Ort und Leitung des Wettbewerbes

1. Der Wettbewerb Fü-tür wird 2023 erstmalig an der HfM Saar veranstaltet.
2. Die künstlerische Leitung und Durchführung des Wettbewerbes liegt in den Händen des Prorektors für künstlerische Praxis oder des Rektors der Hochschule für Musik Saar. Diese legen auch die Termine fest.

### II. Der Wettbewerb

Der Wettbewerb soll Studierende dazu ermutigen, innovative und originelle künstlerische oder musikpädagogische Ideen auf der Bühne umzusetzen, die auch ein jüngeres Publikum begeistern – beispielsweise durch die Zusammenarbeit mit Künstler\*innen aus anderen Sparten wie Bildende Kunst, Video, Tanz, Theater, Literatur sowie Aufführungen an ungewöhnlichen Spielstätten.

#### Ablauf des Wettbewerbes:

- 1. Abgabe des Konzeptes mit folgendem Inhalt bis spätestens 26. Mai 2023**
  - Beschreibung der künstlerischen Idee: schriftlich, als Power-Point-Präsentation oder Video etc. – die Gestaltung der Beschreibung ist den Bewerber\*innen freigestellt
  - Vorschlag eines für eine 45- bis 60-minütige Veranstaltung besonders geeigneten Konzert-Ortes. Maximale Mietkosten: 200 Euro
  - Budgetplan der voraussichtlichen Ausgaben. Sofern zur Umsetzung der Idee notwendig, können für Materialkosten wie Requisiten oder Bühnenbild maximal 500 Euro und für Gagen für hochschulexterne Mitwirkende maximal 1000 Euro zur Verfügung gestellt werden. *(Belege sind bei Umsetzung einzureichen)*
  - Kontaktdaten des / der Projektverantwortlichen (mit Telefonnummer und E-Mail-Adresse)

#### **2. Konzept-Präsentation**

Präsentation des Konzeptes bei der Jurysitzung am **2. Juni 2023** in der HfM Saar.

Dauer der Präsentation: **maximal 30 Minuten**

### III. Jury

1. Der Prorektor oder der Rektor als Vorsitzender beruft die Juror\*innen und gegebenenfalls auch ihre Stellvertreter\*innen. Die Jury setzt sich aus fünf namhaften künstlerischen Persönlichkeiten des saarländischen Musiklebens zusammen. Der Jury gehören neben dem Prorektor auch die Leiterin des Career Services an. Beide haben kein Stimmrecht, sondern nehmen eine beratende Funktion ein. Die Jury wählt fünf Projekte zur Präsentation aus. Nach der Präsentation werden weitere drei Preise vergeben, ein Publikumspreis, ein Preis der Projekt-AG der HfM Saar und ein Preis der Studierendenschaft. Die Mitglieder dieser Jurys werden rechtzeitig bekanntgegeben.

## **IV. Zulassung zum Wettbewerb**

1. Zur Teilnahme am Fu-tür Wettbewerb sind im Sommersemester 2023 immatrikulierte Studierende und Jungstudierende der Hochschule für Musik Saar zugelassen.

2. Die Anmeldefrist ist der 26.05.2023

Für die erste Runde des Wettbewerbs entscheidet die Jury über eine Zulassung zur Präsentation. In der zweiten Runde werden die angegebenen Preise vergeben.

3. Die Reihenfolge, in der die zur Aufführung ausgewählten Projekte gezeigt werden, wird durch organisatorische Vorgaben vorgegeben und in Abstimmung mit den Teilnehmer\*innen festgelegt. Eine letzte Entscheidung obliegt dem Prorektor oder Rektor.

4. Die Länge der Projekte soll ca. 50 Minuten betragen.

## **V. Bewertung**

1. In der ersten Runde entscheidet die Jury über die Preisvergabe Die Bewertung erfolgt nach Punktesystem. Maximal können 15 Punkte vergeben werden. Mindestpunktzahl für die Vergabe eines Preises sind 12 Punkte. Maximal können fünf Preise vergeben werden.

2. Nach der Präsentation der einzelnen Projekte in der ersten Runde kann die Jury entscheiden, ob sie sofort in geheimer Abstimmung punktet oder sich zuerst über die Vorschläge austauschen will. Jede/r Juror/in übergibt anschließend seine / ihre Punktbewertungen geheim und schriftlich der/dem Vorsitzenden; sie werden zu Protokoll genommen, zusammengezählt und durch die Anzahl der Juror\*innen geteilt. Das Ergebnis stellt die von den Teilnehmer\*innen erreichte Punktzahl dar. Bei Stimmgleichheit entscheidet der Prorektor oder der Rektor, der zunächst kein Stimmrecht besitzt.

4. Sämtliche Bewertungsformulare werden nach Beendigung des Wettbewerbes abgegeben und datenschutzkonform archiviert.

5. Jedes Mitglied der Jury ist zu absoluter Verschwiegenheit verpflichtet; das gleiche gilt für alle Personen, welche von den Wertungsergebnissen Kenntnis erhalten haben.

**6. Mit Annahme der Preise verpflichten sich die Preisträger\*innen, die Projekte zu präsentieren.**

## **VI. Ergebnis des Wettbewerbes**

Bis zu fünf Konzepte werden zwischen Oktober und Dezember 2023 auf die Bühne gebracht und erhalten ein Preisgeld von je 800 Euro.

Darüber hinaus besteht im Anschluss an die Aufführungen die Chance auf einen weiteren Preis:

Preis der Projekt AG: 1000 Euro

Preis des AStA der HfM Saar: 1000 Euro

Publikumspreis: 500 Euro

*Die Entscheidung der Jury ist unanfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.*

## **VII. Inkrafttreten**

Diese Richtlinien finden für den Wettbewerb 2023 Anwendung.

Saarbrücken, im April 2023

Prof. Frank Wörner, Prorektor für künstlerische Praxis der Hochschule für Musik Saar